



# Ecoico

Kit práctico para enseñar  
habilidades del **VB-MAPP** a  
**niños autistas.**

# **TABLA DE CONTENIDO – ECOICO**

**Introducción a la Ecoica: Función Clínica de la Repetición Verbal**

**Habilidades Prerrequisito para el Entrenamiento Ecoico**

**Ecoico 1M: Producción de Sonidos Vocálicos Básicos**

**Ecoico 2M: Reproducción de Fonemas Consonánticos Simples**

**Ecoico 3M: Combinación de Sonidos en Secuencias Cortas**

**Ecoico 4M: Ejercicios Tempranos con Entonación**

**Ecoico 5M: Repetición de Palabras Bisilábicas en Diferentes Contextos**

**Ecoico 6M: Repetición de Palabras Trisilábicas con Articulación Clara**

**Ecoico 7M: Introducción al Ritmo y la Prosodia en las Expresiones**

**Ecoico 8M: Fortalecimiento de la Precisión Fonética con Apoyo Mínimo**

**Ecoico 9M: Variaciones Entonacionales en Oraciones Cortas**

**Ecoico 10M: Fluidez Ecoica en Contextos Naturales y Sociales**

**Procedimientos de Enseñanza Detallados**

**Estrategias de Instigación y Desvanecimiento**

**Planes de Reforzamiento**

**Procedimientos de Corrección de Errores**

**Actividades Clínicas y Basadas en el Juego Sugeridas**

**Estrategias de Mantenimiento y Generalización**

# Habilidades Pre-requisito para el Entrenamiento Ecoico

## **Atención Auditiva**

La capacidad de enfocarse y procesar estímulos auditivos, particularmente los sonidos del habla y las instrucciones verbales.

## **Habilidades Orales-Motoras**

Capacidad mínima para mover los labios y la lengua para formar diferentes sonidos y combinaciones de sonidos.

## **Vocalización Espontánea**

Presencia de algunas vocalizaciones espontáneas, incluso si son poco claras o inconsistentes.

## **Atención Sostenida**

Capacidad para mantener el enfoque durante actividades estructuradas por períodos breves.

Estas habilidades fundamentales establecen las bases para un entrenamiento ecoico exitoso. Los clínicos deben evaluar estos prerrequisitos antes de iniciar programas ecoicos formales para asegurar la disposición y maximizar el progreso.

# Ecoico 1M: Producción de Sonidos Vocálicos Básicos

|                           |  |
|---------------------------|--|
| Objetivo del Programa     | Aumentar la capacidad inicial del niño para la imitación vocal fomentando la repetición de sonidos vocálicos aislados (como /a/, /o/, /e/) en respuesta al <b>Estímulo Discriminativo (ED)</b> proporcionado por el terapeuta. |
| Habilidades Prerrequisito | <ul style="list-style-type: none"><li>• Atención auditiva preservada.</li><li>• Capacidad mínima para mover labios y lengua.</li><li>• Presencia de vocalizaciones espontáneas, incluso si son poco claras.</li></ul>          |
| Conducta Objetivo         | Repetir sonidos vocálicos simples en un plazo de 4 segundos después del ED, produciendo una respuesta comprensible.  |
| Materiales Necesarios     | No se requieren materiales físicos. Los apoyos opcionales incluyen un micrófono de juguete, un espejo o tarjetas con señales visuales que muestren la boca abierta/cerrada para ayudar a la instrucción.                       |

## Procedimiento de Enseñanza

- Colóquese frente al alumno y establezca contacto visual.
- Presente el ED: "Di /a/," esperando hasta 4 segundos.
- Si la respuesta es correcta, proporcione refuerzo inmediato (p. ej., aplausos, sonrisas, acceso breve a un juguete preferido).
- Si es incorrecta, modele el sonido con articulación exagerada ("aaa") y repita la prueba.
- Rote entre /a/, /i/ y /u/, evitando una secuencia predecible.

# Ecoico 1M: Estrategias y Procedimientos

## Estrategias de Instigación

- Exagerar los movimientos bucales.
- Usar instigaciones táctiles suaves (ligero toque en el mentón) para indicar la apertura vocal.
- Agregar aplausos rítmicos para fomentar la repetición.

## Plan de Reforzamiento


Usar reforzadores sociales (elogios, chocar los cinco) y reforzadores basados en actividades (ej., burbujas, juguetes musicales).

## Procedimientos de Corrección de Errores

- Si no hay respuesta, proporcionar un modelo y repetir el ensayo con apoyo físico/visual.
- Si se produce un sonido aproximado, reconocer el esfuerzo y moldear gradualmente hacia la precisión.

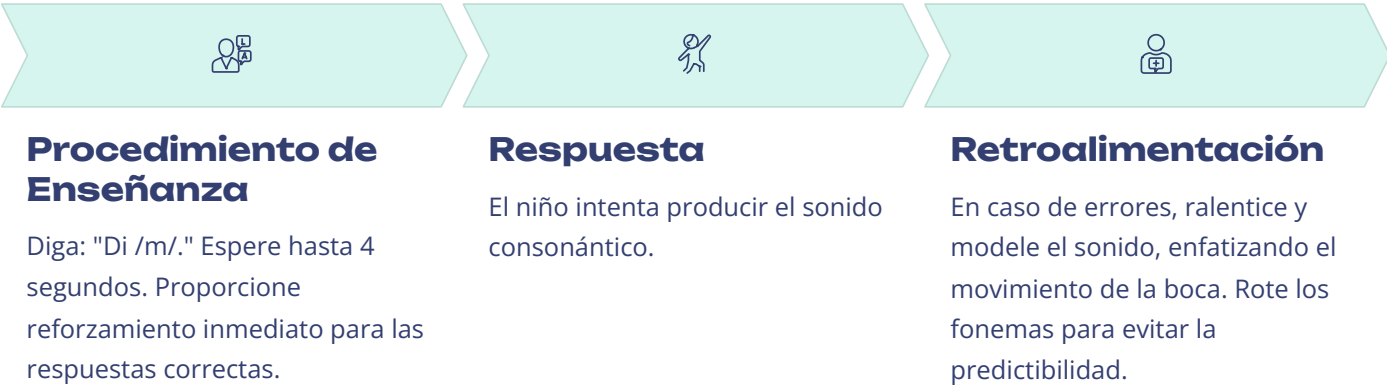
## Estrategias de Mantenimiento y Generalización

- Practicar durante música o canciones sencillas (ej., mantener el "aaaa" dentro de una melodía).
- Alentar a los padres a reforzar los sonidos vocálicos durante las rutinas de juego.

 **Nota Clínica:** Si el niño muestra frustración después de varios intentos fallidos, reducir la demanda a un sonido más simple para mantener la motivación.

# Ecoico 2M: Reproducción de Fonemas Consonánticos Simples

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Objetivo del Programa        | Desarrollar la capacidad de imitar sonidos consonánticos aislados, expandiendo el repertorio vocal del alumno.  |
| Conducta Meta                | Producir fonemas consonánticos simples (como /m/, /p/, /t/) dentro de los 4 segundos posteriores al ED.   |
| Materiales Necesarios        | <ul style="list-style-type: none"><li>Imágenes que representen palabras que comiencen con los fonemas objetivo (ej., imagen de un cerdo para /p/, un coche de juguete para /m/, un tubo para /t/).</li><li>También se pueden utilizar pequeños objetos reales para fortalecer las conexiones (ej., gorra, mapa de juguete).</li></ul> |
| Estímulo Discriminativo (ED) | "Di /m/."   |



# Ecoico 2M: Estrategias y Procedimientos

## Estrategias de Apoyo (Prompting)

- Exagerar la articulación labial.
- Emparejar con señales rítmicas (golpear la mesa al decir /t/).
- Usar un espejo para la autoobservación.

## Plan de Reforzamiento


Incorporar reforzadores variados: soplar burbujas, encender una luz intermitente, abrir una caja sorpresa con juguetes pequeños.

## Procedimientos de Corrección de Errores

- Emisión incorrecta: repetir el modelo con apoyo visual (espejo).
- Sin respuesta: proporcionar una clave fonética parcial y volver a intentar.

## Estrategias de Mantenimiento y Generalización

- Integrar los fonemas en el juego: "¿Quién hace /m/ como el auto de carreras?"
- Practicar en interacciones sociales cortas, fomentando la imitación con pares o hermanos.

 **Nota Clínica:** Al trabajar con fonemas más desafiantes, evite secuencias largas. Concéntrese en los éxitos aislados para mantener la frecuencia del reforzamiento.

# Ecoico 3M: Combinando Sonidos en Secuencias Cortas

|                              |  |
|------------------------------|--|
| Objetivo del Programa        | Fortalecer la habilidad para combinar sonidos en secuencias vocales cortas.  |
| Conducta Objetivo            | Repetir combinaciones simples como "ba", "pi" o "tu" en un plazo de 5 segundos.  |
| Materiales Necesarios        | <ul style="list-style-type: none"><li>• Tarjetas con imágenes que representen sílabas (ej., pelota para "pe-lo", tigre para "ti-gre").</li><li>• Juguetes que produzcan sonidos repetitivos (tambor, silbato).</li></ul> |
| Estímulo Discriminativo (ED) | "Di 'ba'."   |



## Procedimiento de Enseñanza

- Presentar ED: "Di 'ba'."
- Esperar hasta 5 segundos.
- Reforzar inmediatamente si es correcto.
- Si es incorrecto, exagerar el modelo ("Baaaa") y pedir la repetición.
- Rotar las combinaciones en órdenes variados para promover la discriminación.

# Ecoico 3M: Estrategias y Procedimientos

## Estrategias de Indicación (Prompting)

- Proporcionar ritmos rítmicos mientras se modela.
- Emparejar gestos con las manos (ej. aplaudir) con la sílaba inicial.

## Plan de Reforzamiento


Utilizar reforzadores sensoriales como un rocío de agua o encender un pequeño ventilador para novedad.

## Procedimientos de Corrección de Errores

- Reconocer las aproximaciones y remodelar las respuestas.
- Si es incorrecto, repetir el SD (Estímulo Discriminativo) con señales visuales/gestuales.

## Estrategias de Mantenimiento y Generalización

- Incorporar las sílabas en canciones sencillas o juegos rítmicos.
- Involucrar a compañeros en juegos de eco para fomentar la interacción social.

 **Nota Clínica:** Los niños pueden confundir sonidos similares (ej. "pa" vs. "ba"). Aumentar el contraste con una articulación más lenta y clara.

# Ecoico 4M: Ejercicios Tempranos con Entonación

|                              |  |
|------------------------------|--|
| Objetivo del Programa        | Promover la variación en la entonación, ayudando al aprendiz a imitar no solo sonidos sino también el tono y la prosodia.  |
| Conducta Objetivo            | Reproducir sonidos vocálicos y sílabas con entonación variada (alegre, triste, sorprendido).   |
| Materiales Necesarios        | <ul style="list-style-type: none"><li>• Muñecas con expresiones faciales.</li><li>• Tarjetas de imágenes de emociones o emojis.</li><li>• Instrumentos musicales sencillos para el ritmo (pandereta, maracas).</li></ul> |
| Estímulo Discriminativo (ED) | El terapeuta modela "¡ah!" con un tono sorprendido y le indica: "¡Haz lo mismo!"   |



## Entonación Alegre

Modelo: "¡Yay!" con tono ascendente y alegre



## Entonación Sorprendida

Modelo: "¡Oh!" con tono agudo y elevado



## Entonación Triste

Modelo: "Aww" con tono descendente y alargado

# Ecoico 4M: Estrategias y Procedimientos

## Estrategias de Instigación

- Utilizar expresiones faciales y corporales para resaltar la emoción.
- Presentar apoyos visuales (emojis o muñecos a juego).

## Plan de Reforzamiento


- Proporcionar reforzadores sociales potentes (risas, abrazos, "¡Lo lograste!").
- Reforzadores rápidos basados en actividades, como saltar juntos o encender una luz de color.

## Procedimientos de Corrección de Errores

- Si la entonación es incorrecta, exagerar aún más y volver a modelar.
- Para la ausencia de respuesta, añadir apoyo gestual y volver a presentar el ED.

## Estrategias de Mantenimiento y Generalización

- Practicar a través del juego de simulación ("¡Imagina que derramaste agua y di 'Oh no!'").
- Involucrar a los miembros de la familia para reforzar la entonación durante las historias.

 **Nota Clínica:** La entonación puede verse afectada por el estado de ánimo. Si la motivación es baja, reducir las demandas y utilizar un reforzamiento más lúdico.



# Ecoico 5M: Repetición de Palabras Bisílabas en Diferentes Contextos

|                              |  |
|------------------------------|--|
| Objetivo del Programa        | Consolidar la habilidad de eco de palabras bisílabas con articulación y ritmo claros, preparando al aprendiz para vocabulario funcional.   |
| Habilidades Requisito        | <ul style="list-style-type: none"><li>Habilidad para reproducir fonemas simples y sílabas sencillas.</li><li>Habilidad para mantener la atención brevemente a las indicaciones verbales.</li></ul>               |
| Conducta Objetivo            | Repetir palabras bisílabas (ej., "mesa", "vela", "lápiz") dentro de los 4 segundos después del ED.   |
| Materiales Necesarios        | <ul style="list-style-type: none"><li>Objetos reales o tarjetas con imágenes (mesa de juguete, vela de juguete, lápiz pequeño).</li><li>Apoyos visuales variados para evitar la fatiga por repetición.</li></ul> |
| Estímulo Discriminativo (ED) | "Di 'mesa'."   |

# Ecoico 5M: Estrategias y Procedimientos

## Procedimiento de Enseñanza

- El terapeuta presenta el estímulo: "Di 'mesa'".
- Espere hasta 4 segundos.
- Proporcione refuerzo inmediato para la respuesta correcta.
- Si es incorrecto, modele con énfasis en la parte omitida ("ME-sa") y solicite la repetición.
- Rote entre diferentes palabras de dos sílabas para evitar respuestas memorizadas.

## Estrategias de Ayuda

- Use golpecitos rítmicos para marcar las sílabas.
- Modele con articulación exagerada y lenta.
- Use un espejo para el auto-monitoreo.

## Plan de Reforzamiento


Proporcione acceso inmediato a reforzadores basados en actividades (burbujas, juguetes de instrumentos musicales).

## Procedimientos de Corrección de Errores

- Para errores parciales, refuerce el intento y moldee lentamente.
- Para la ausencia de respuesta, proporcione un modelo completo con apoyo visual.

## Estrategias de Mantenimiento y Generalización

- Incorpore palabras de dos sílabas en canciones o cuentos cortos.
- Practique en diferentes entornos (aula, patio de juegos, cocina).

 **Nota Clínica:** Algunos niños pueden invertir las sílabas (ej., "mesa" → "sa-me"). Use reforzamiento diferencial para fortalecer aproximaciones más cercanas.

# Ecoico 6M: Repetición de Palabras Trisílabas con Articulación Clara

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Meta del Programa            | Expandir la capacidad del estudiante para ecoizar palabras más largas, apoyando la precisión y la coordinación fono-articulatoria.                              |
| Conducta Objetivo            | Repetir palabras trisílabas (ej., "banana", "teléfono", "tomate") dentro de los 5 segundos después del ED.  |
| Materiales Necesarios        | <ul style="list-style-type: none"><li>Tarjetas con palabras trisílabas.</li><li>Objetos reales cuando sea posible (teléfono de juguete, banana real).</li></ul> |
| Estímulo Discriminativo (ED) | "Diga 'banana'."  |

### Presentar la Palabra

El terapeuta dice: "Diga 'banana'" mientras muestra una imagen o un objeto real.

### El Niño/a Responde

El niño/a intenta repetir la palabra trisílaba dentro de los 5 segundos.

### Proporcionar Retroalimentación

Reforzar las respuestas correctas inmediatamente o modelar lentamente ("ba-na-na") para los intentos incorrectos.

# Ecoico 6M: Estrategias y Procedimientos

## Estrategias de Indicación

- Dar palmadas para marcar las tres sílabas.
- Dividir la palabra en partes, indicando sílaba por sílaba.
- Usar entonación exagerada para resaltar cada componente.

## Plan de Reforzamiento


- Usar reforzadores sociales fuertes (elogios entusiastas, aplausos).
- Acceso breve a actividades agradables (tocar un instrumento de juguete, saltar en una colchoneta).

## Procedimientos de Corrección de Errores

- Para respuestas incompletas, reforzar la aproximación y proporcionar un modelado lento.
- Para respuestas incorrectas, modelar con ritmo más lento y repetir.

## Estrategias de Mantenimiento y Generalización

- Incorporar palabras de tres sílabas en canciones sencillas.
- Fomentar la repetición durante el juego temático (ej., "tomate" en la cocina, "resbaladilla" en el parque).

 **Nota Clínica:** Los aprendices pueden quedarse sin aliento o omitir sílabas con palabras más largas. Ajuste el ritmo y refuerce los intentos que mantengan el ritmo.

# Ecoico 7M: Introducción al Ritmo y la Prosodia en Expresiones

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Meta del Programa            | Entrenar variaciones en el ritmo y la entonación, ayudando al aprendiz a expresar significado y emoción más allá de la articulación sola.   |
| Conducta Objetivo            | Repetir expresiones cortas con diferentes prosodias, tales como "¡Oh no!", "¡Qué bien!", "¡Cuidado!"  |
| Materiales Necesarios        | <ul style="list-style-type: none"><li>Tarjetas con expresiones e imágenes de emociones correspondientes.</li><li>Juguetes que simulen sorpresa o error (torre de bloques que se cae, figura ruidosa).</li></ul> |
| Estímulo Discriminativo (ED) | El terapeuta dramatiza una situación (deja caer un bloque) y dice: "¡Oh no!" seguido de "Dilo como yo."   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| 1   | 2  | 3  |
| <b>Expresión de Sorpresa</b><br>El terapeuta deja caer un bloque y dice "¡Oh no!" con sorpresa exagerada. | <b>Expresión de Entusiasmo</b><br>El terapeuta revela un juguete y dice "¡Qué bien!" con entusiasmo. | <b>Expresión de Advertencia</b><br>El terapeuta simula que algo se está cayendo y dice "¡Cuidado!" con urgencia. |

# Ecoico 7M: Estrategias y Procedimientos

## Estrategias de Instigación

- Reforzar con expresiones faciales marcadas.
- Utilizar gestos corporales (brazos abiertos, movimiento de cabeza) para apoyar la emoción.

## Plan de Reforzamiento


- Combinar reforzadores sociales (risas, abrazos, elogios verbales) con reforzadores basados en actividades (trompo giratorio, linterna de colores).

## Procedimientos de Corrección de Errores

- Si la entonación no coincide, modelar de forma más teatral.
- Si no hay respuesta, proporcionar una señal visual (tarjeta de emoji) antes de reintentar.

## Estrategias de Mantenimiento y Generalización

- Incluir la práctica de la prosodia en el juego simbólico o historias dramatizadas.
- Fomentar la entonación variada durante las interacciones con hermanos o compañeros.

 **Nota Clínica:** Es común que los aprendices solo repitan palabras sin emoción. Reforzar incluso la variación tonal mínima como un paso inicial.

# Ecoico 8M: Fortalecimiento de la Precisión Fonética con Apoyo Mínimo

|                              |  |
|------------------------------|--|
| Meta del Programa            | Mejorar la claridad en la reproducción de palabras previamente aprendidas, reduciendo la dependencia de las indicaciones y promoviendo una mayor independencia en la respuesta ecoica.                                   |
| Habilidades Prerrequisito    | <ul style="list-style-type: none"><li>Habilidad previa para ecoar palabras de dos y tres sílabas.</li><li>Participación activa en sesiones anteriores con tasas de éxito moderadas.</li></ul>                            |
| Conducta Objetivo            | Repetir palabras familiares claramente sin indicaciones frecuentes.  |
| Materiales Necesarios        | <ul style="list-style-type: none"><li>Lista de palabras personalizada con elementos previamente dominados (ej., "mesa", "lápiz", "teléfono").</li><li>Tarjetas con imágenes correspondientes u objetos reales.</li></ul> |
| Estímulo Discriminativo (ED) | "Di 'teléfono'."   |



# Echoic 8M: Estrategias y Procedimientos

## Procedimiento de Enseñanza

- Presente el ED: "Diga 'teléfono.'"
- Espere hasta 4 segundos.
- Refuerce las respuestas correctas y varíe los elementos objetivo.
- Para respuestas poco claras, repita con articulación lenta y solicite un nuevo intento.
- Disminuya gradualmente las claves visuales y rítmicas.

## Estrategias de Ayuda

- Proporcione modelado fonético solo cuando sea necesario.
- Utilice claves faciales sutiles al principio.
- Disminuya las ayudas sistemáticamente a lo largo de las repeticiones.

## Plan de Refuerzo


Utilice reforzadores más naturalistas: elogios espontáneos, aprobación de compañeros, oportunidades de juego cortas.

## Procedimientos de Corrección de Errores

- Para aproximaciones, proporcione refuerzo parcial y remodele.
- Para respuestas incorrectas, proporcione el modelo completo y reintentente.


## Estrategias de Mantenimiento y Generalización

- Incorpore palabras ecoicas en diálogos cortos y funcionales ("¿Quieres zapato?").
- Anime a las familias a reforzar durante las rutinas diarias.

 **Nota Clínica:** Esta etapa se enfoca en reducir la dependencia de la ayuda. Si aún se necesita ayuda con frecuencia, reevalúe si los criterios de dominio progresaron demasiado rápido.


# Ecoico 9M: Variaciones Entonacionales en Oraciones Cortas

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Meta del Programa            | Desarrollar la capacidad del aprendiz para usar entonaciones distintas en las oraciones, añadiendo emoción, intención y contexto al habla ecoica.   |
| Conducta Objetivo            | <p>Repetir frases cortas con entonación variada, como:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• "¡Lo hice!" (emocionado)</li><li>• "¡No lo quiero!" (frustrado)</li><li>• "¡Mira esto!" (para captar atención)</li></ul> |
| Materiales Necesarios        | <ul style="list-style-type: none"><li>• Pósteres con frases sencillas combinadas con visuales de emociones.</li><li>• Escenarios simulados (caja sorpresa, juguete que "se rompe").</li></ul>                               |
| Estímulo Discriminativo (ED) | El terapeuta dramatiza y modela la frase con entonación específica, seguido de una instrucción para imitar.   |




### Entusiasmo

"¡Lo hice!" - Tono ascendente, voz entusiasta



### Frustración

"¡No lo quiero!" - Enfático, tono ligeramente más bajo



### Atención

"¡Mira esto!" - Tono agudo, elevado

# Ecoico 9M: Estrategias y Procedimientos

## Estrategias de Instigación

- Utilizar gestos amplios (señalar, aplaudir, cruzar los brazos).
- Proveer tarjetas de emociones (caras felices, tristes, enojadas).

## Plan de Reforzamiento


- Combinar reforzadores sociales (risas en grupo, aprobación de compañeros) con reforzadores tangibles rápidos (acceso a un juguete relacionado con la escena).

## Procedimientos de Corrección de Errores

- Si la entonación es incorrecta, repetir con mayor énfasis.
- En caso de no respuesta, proporcionar apoyo visual antes de volver a intentar.

## Estrategias de Mantenimiento y Generalización

- Integrar oraciones ecoicas en juegos grupales de narración de cuentos.
- Fomentar el uso espontáneo de estas oraciones con la familia.

 **Nota Clínica:** Si el aprendiz repite palabras sin emoción, considerar incluso los cambios tonales leves como un progreso significativo.

# Ecoico 10M: Fluidez Ecoica en Contextos Naturales y Sociales

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Meta del Programa            | Consolidar la habilidad del aprendiz para repetir ecoicamente de manera fluida y espontánea en situaciones cotidianas sin depender de las indicaciones constantes del terapeuta.  |
| Conducta Objetivo            | Repetir palabras y frases cortas durante interacciones naturales, como en el juego, conversaciones sencillas o actividades en el aula.  |
| Materiales Necesarios        | <ul style="list-style-type: none"><li>Situaciones simuladas de la vida diaria (tienda de juegos, aula de juegos).</li><li>Materiales variados: libros ilustrados, juguetes de juego social (teléfono de juguete, caja registradora de juguete).</li></ul> |
| Estímulo Discriminativo (ED) | El terapeuta inserta EDs en contextos naturales (ej., "Di 'Quiero jugar'").   |

## Procedimiento de Enseñanza

- El terapeuta inserta EDs en contextos naturales (ej., "Di 'Quiero jugar'").
- El aprendiz repite y utiliza la frase dentro de la actividad de juego.
- Si la respuesta es neutral o incorrecta, proporcionar un modelo dentro de un contexto reforzante.
- Desvanecer gradualmente las indicaciones, fomentando el uso ecoico dentro de las rutinas.

# Ecoico 10M: Estrategias y Procedimientos

## Estrategias de Promoción/Indicación

- Utilizar escenarios de juego de roles (teatro de marionetas, obras de teatro cortas).
- Apoyar con gestos y expresiones faciales, desvaneciéndose gradualmente con el tiempo.

## Plan de Reforzamiento


- Depender principalmente de reforzadores sociales naturales (elogios, invitaciones a jugar con compañeros).
- Reforzamiento funcional: otorgar acceso al elemento o actividad solicitada.

## Procedimientos de Corrección de Errores

- Para frases incompletas, modelar lentamente y solicitar un nuevo intento.
- Si ocurre una negativa, integrar la frase en un contexto lúdico y motivador.

## Estrategias de Mantenimiento y Generalización

- Integrar los ecoicos en las interacciones con hermanos, compañeros y maestros.
- Reforzar a través de canciones, juegos grupales y actividades escolares.

 **Nota Clínica:** Este hito requiere una fuerte alineación con la vida real. Si los ecoicos ocurren solo en sesiones estructuradas, aumentar la práctica en entornos naturales.

# Procedimientos de Enseñanza Detallados a Través de Programas Ecoicos

## Preparación del Entorno

Reducir distracciones visuales/auditivas; asegurar buena iluminación y posicionamiento cara a cara.

## Presentación del SD

Variar el fraseo, por ejemplo, "Repíte...", "Dilo como yo...", "Vamos a decirlo juntos..."

## Tiempo de Espera

Permitir 3–5 segundos antes de proporcionar asistencia.

## Repetición Variada

Rotar sonidos y palabras para promover la discriminación auditiva, evitando secuencias mecánicas.

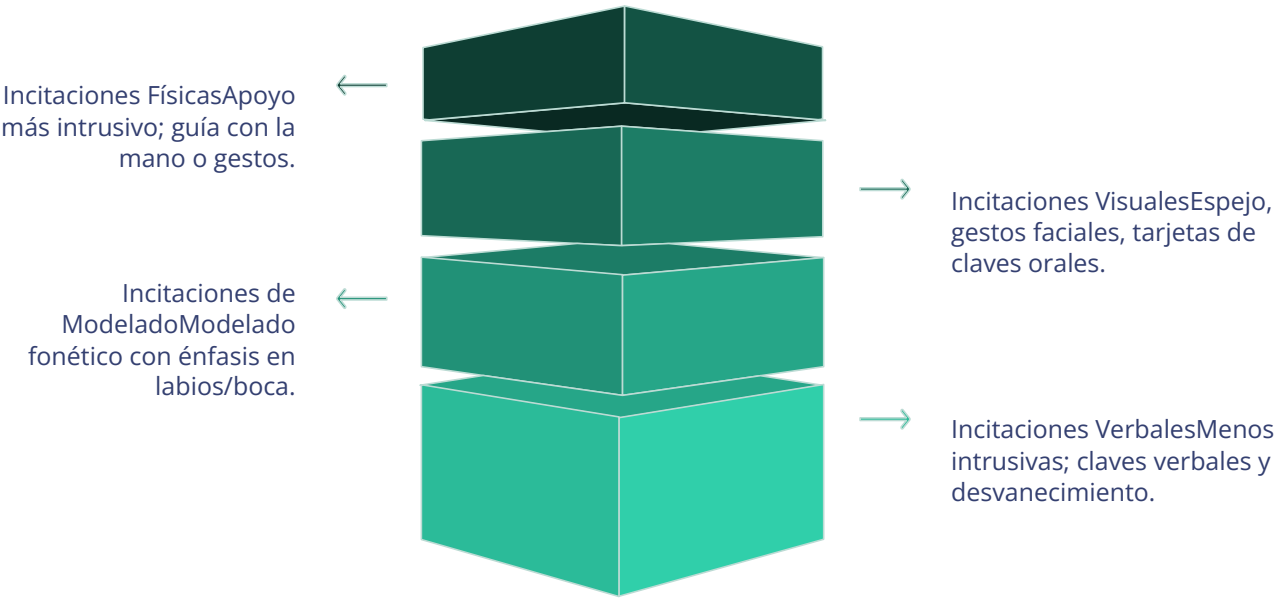
## Registro Clínico

Documentar no solo las respuestas correctas, sino también los tipos de errores y los contextos desafiantes.

# Estrategias de Incitación y Desvanecimiento

| Estrategia               | Descripción   | Técnica de Desvanecimiento  |
|--------------------------|---|---|
| Modelado Fonético        | Enfatizar los movimientos de labios y boca.                                       | Reducir gradualmente la exageración de los movimientos.                       |
| Señales Visuales         | Usar espejo, gestos faciales o tarjetas de claves orales.                         | Eliminar sistemáticamente los apoyos visuales.                                |
| Señales Rítmicas         | Aplaudiendo o dando golpecitos para marcar las sílabas.                           | Desvanecer de golpecitos físicos a gestos sutiles.                            |
| Incitación Física Ligera | Toque suave en la barbilla para indicar la apertura vocal (usado con precaución). | Pasar del toque directo a la mano flotante y finalmente a ninguna incitación. |

El desvanecimiento progresivo es esencial: comenzar con el máximo apoyo y luego desvanecerse gradualmente hasta la independencia total. Esta reducción sistemática de las incitaciones previene la dependencia de la incitación y fomenta la respuesta autónoma.



# Planes de Reforzamiento



## Reforzadores Sociales

Elogios, aplausos, chocar las cinco, risas compartidas



## Reforzadores Basados en Acceso

Acceso breve a un juguete, tableta o artículo preferido



## Reforzadores Basados en Actividad

Juego de burbujas, saltar, encender la linterna



## Reforzadores Sensoriales

Brisa de un pequeño ventilador, rocío de agua, luz intermitente



## Reforzadores Afectivos

Abrazos, cosquillas suaves, gestos afectuosos



**Orientación Clínica:** Varíe los reforzadores para prevenir la saciedad. Observe cuáles reforzadores son más efectivos para cada aprendiz individual y rótelos a lo largo de las sesiones.

# Procedimientos de Corrección de Errores

| Tipo de Error          | Procedimiento de Corrección   |
|------------------------|---|
| Respuestas Aproximadas | Reconocer el esfuerzo, proporcionar refuerzo parcial y luego remodelar. |
| Respuestas Incorrectas | Modelar claramente e incitar a reintentar inmediatamente.               |
| Sin Respuesta          | Presentar apoyo fonético o visual antes de reintentar.                  |
| Rechazo Activo         | Reducir temporalmente la demanda manteniendo la motivación.             |



## Ocorre el Error

El niño emite una respuesta incorrecta o no responde.



## Proporcionar Modelo

El terapeuta modela claramente la respuesta correcta.



## Incitar a Reintentar

Animar al niño a intentarlo de nuevo con el apoyo adecuado.



## Reforzar la Mejora

Reconocer y reforzar cualquier mejora en la respuesta.

# Actividades Clínicas y Basadas en el Juego Sugeridas

## Canciones

Integrar sílabas o palabras objetivo en canciones infantiles.

- «Old MacDonald» con sonidos objetivo
- «Las Ruedas del Autobús» con entonaciones variadas
- Canciones personalizadas que incluyan palabras objetivo

## Juego de Simulación

Simular situaciones que elician naturalmente expresiones objetivo.

- Juego de muñecas: «¡La muñeca se cayó! ¡Di 'Oh no!」
- Juego de autos: «¡El auto chocó! ¿Qué decimos?」
- Juego de doctor: «Di 'Me duele」 con entonación adecuada

## Expresiones Sociales

Practicar frases funcionales en contextos significativos.

- «Quiero agua» durante la hora de la merienda
- «Ven aquí» durante el juego de las escondidas
- «Mi turno» durante los juegos de mesa

## Actividades Motoras

Emparejar ecoicos con acciones físicas para un aprendizaje multisensorial.

- Saltar mientras se dice «¡arriba!」
- Soplar mientras se dice «¡fuuu!」
- Aplaudir mientras se dicen las sílabas

# Estrategias de Mantenimiento y Generalización

## Contextos Naturales

Practique sonidos y palabras durante las comidas, la hora del baño y las salidas.

## Participación Familiar

Guíe a los padres para que refuercen las respuestas ecoicas espontáneas.



## Interacción Social

Anime a compañeros o hermanos a solicitar respuestas ecoicas.

## Entornos Variados

Practique en la clínica, el hogar, el parque o la escuela.

La generalización efectiva requiere una planificación sistemática para transferir habilidades del entorno de terapia estructurado a entornos naturales. Al involucrar a múltiples personas, lugares y contextos, el aprendiz desarrolla la capacidad de usar las habilidades ecoicas de manera funcional en todas las áreas de la vida.

# Observaciones Clínicas Generales

❗ Cada aprendiz puede responder de manera diferente a las instrucciones y reforzadores; siempre individualice.

📝 La progresión entre hitos debe considerar tanto la precisión como el compromiso emocional.

✅ El desarrollo ecoico no solo depende de la articulación, sino también de la motivación y la alegría de la interacción.

Los programas de entrenamiento ecoico más efectivos equilibran la precisión técnica con la conexión emocional. Cuando los aprendices encuentran alegría en el proceso de imitación verbal, su progreso se acelera y se generaliza más fácilmente a entornos naturales.

# Entrenamiento Ecoico: Resumen y Principios Clave



El entrenamiento ecoico sigue una progresión sistemática desde la producción básica de sonidos hasta la repetición fluida en contextos naturales. Cada hito se basa en habilidades previas, creando una base integral para la comunicación verbal. Al implementar cuidadosamente las estrategias descritas en esta guía, los clínicos pueden ayudar a los aprendices a desarrollar la habilidad crítica de la imitación verbal, abriendo caminos hacia un desarrollo del lenguaje más complejo.