



# Lenguaje

Kit práctico para enseñar  
habilidades del **VB-MAPP** a  
**niños autistas.**

**AbaTools**

# Tabla de Contenidos

1	2	3
<b>Construcción de Plurales y Expresiones Posesivas</b>  Aprenda a formar correctamente los plurales y a expresar posesión en diversos contextos comunicativos.	<b>Conjugación de Verbos en Diferentes Tiempos</b>  Desarrolle habilidades para conjugar verbos en tiempos pasados y futuros para una comunicación más clara.	<b>Estructuración de Frases Nominales con Modificadores</b>  Cree oraciones más complejas utilizando múltiples modificadores para mejorar el lenguaje descriptivo.

## Desarrollo del Lenguaje

- Criterio 11:** Construcción de Plurales y Expresiones Posesivas
- Criterio 12:** Conjugación de Verbos en Diferentes Tiempos (Pasado y Futuro)
- Criterio 13:** Estructuración de Frases Nominales con Modificadores

# Criterio 11 – Construcción de Plurales y Expresiones Posesivas

<b>Criterio de Dominio</b>	El alumno demuestra la capacidad de producir formas plurales correctas y de utilizar estructuras gramaticales que expresan posesión en una variedad de contextos comunicativos.
<b>Objetivo del Programa</b>	Ampliar la capacidad del alumno para utilizar correctamente las formas plurales y posesivas, promoviendo una mayor autonomía lingüística en las interacciones sociales, conversaciones cotidianas y actividades académicas.
<b>Habilidades Prerrequisito</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulario básico en forma singular.</li><li>• Capacidad para identificar y etiquetar objetos comunes.</li><li>• Repertorio verbal suficiente para producir oraciones simples.</li></ul>
<b>Estímulo Discriminativo (ED)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Para plurales: "¿Qué decimos cuando hay más de uno?" / "¿Qué sucede cuando tenemos muchos ___?"</li><li>• Para posesión: "¿De quién es este objeto?" / "¿A quién le pertenece esto?"</li></ul>
<b>Conducta Objetivo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nombrar con precisión la forma plural de los sustantivos presentados.</li><li>• Expresar correctamente la posesión utilizando estructuras gramaticales apropiadas (mío, suyo, nuestra, etc.).</li></ul>

# Procedimiento de Enseñanza para Plurales y Posesivos

## Procedimiento de Enseñanza

- Introduzca 3-4 palabras a la vez, presentando imágenes u objetos tanto en forma singular como plural.
- Fomente el nombramiento en plural, promoviendo el uso de oraciones completas ("Aquí hay dos sombreros rojos").
- Alterne las preguntas para asegurar la generalización ("¿Ves uno o muchos?").
- Para la posesión, presente materiales que pertenezcan a diferentes personas (ej., la botella de agua de un compañero, la mochila de un terapeuta) y pida al aprendiz que identifique al dueño.
- Varíe los pronombres posesivos en múltiples contextos (mío, tuyo, suyo, nuestro).
- Incorpore oportunidades naturales (juegos grupales, rutinas de aula, hermanos compartiendo objetos).

# Ejemplos de Enseñanza para Plurales y Posesivos

## 1 Ejemplos de Plurales

- Libro → Libros
- Ventana → Ventanas
- Tenedor → Tenedores
- Reloj → Relojes
- Sombrero → Sombreros
- Computadora → Computadoras
- Flor → Flores
- Oveja → Ovejas (destacando excepciones)

## 2 Ejemplos de Posesión

- "La bata de laboratorio le pertenece al médico / Es suya."
- "La botella de agua le pertenece a la terapeuta / Es suya."
- "La raqueta le pertenece al grupo / Es nuestra."
- "El juguete está con el compañero / Es suyo."
- "La bolsa le pertenece a mamá / Es suya."

# Estrategias para la Enseñanza de Plurales y Posesivos

Variaciones de Enseñanza Alternativas	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Enseñanza incidental:</b> Durante actividades grupales, preguntar sobre materiales compartidos ("¿De quién son estas tijeras?").</li><li>• <b>Juego de roles:</b> Colocar objetos en diferentes mochilas y pedirle al aprendiz que determine a quién pertenecen.</li></ul>
Estrategias de Indicación (Prompting)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Modelo verbal completo con ayudas visuales (imágenes lado a lado).</li><li>• Modelo verbal parcial (solo el inicio de la palabra pluralizada).</li><li>• Desvanecimiento gradual hasta respuestas independientes.</li></ul>
Procedimientos de Corrección de Errores	<ul style="list-style-type: none"><li>• Volver a presentar el estímulo con el modelo correcto.</li><li>• Reducir temporalmente la cantidad de ítems para disminuir la dificultad.</li><li>• Reintroducir con nuevos ejemplos para prevenir la repetición de errores.</li></ul>
Mantenimiento y Generalización	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fomentar el uso espontáneo en conversaciones diarias ("Hay dos gatos en el patio").</li><li>• Aplicar en contextos naturales: escuela, hogar, clínica.</li><li>• Crear situaciones de propiedad real ("¿Esta botella de agua es tuya o de tu amigo?").</li></ul>
Plan de Reforzamiento	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reforzamiento diferencial para respuestas espontáneas y precisas.</li><li>• Usar reforzadores variados: acceso a materiales, elogios sociales o elección de actividad.</li></ul>

# Ejemplo de Error y Corrección para Plurales



- 📌 **Notas Generales:** Si el aprendiz muestra frustración durante la corrección de errores, alterne los reforzadores o inserte breves descansos para mantener la motivación. También es útil variar los ejemplos para evitar repeticiones predecibles.

# Criterio 12 – Conjugación Verbal en Diferentes Tiempos Verbales

<b>Criterio de Dominio</b>	El aprendiz demuestra la capacidad de conjugar verbos tanto en tiempos verbales pasados como futuros, aplicando estas formas con precisión en diversos contextos comunicativos.
<b>Objetivo del Programa</b>	Promover la comprensión temporal y la capacidad de narrar experiencias pasadas y anticipar acciones futuras, apoyando una comunicación más clara en contextos tanto sociales como académicos.
<b>Habilidades Prerrequisito</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Capacidad para producir oraciones en tiempo presente simple.</li><li>• Repertorio mínimo de verbos básicos.</li><li>• Atención compartida suficiente para seguir instrucciones verbales cortas.</li></ul>
<b>Estímulo Discriminativo (ED)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• "¿Qué hiciste ayer por la mañana con este objeto?"</li><li>• "¿Qué pasará mañana?"</li><li>• "¿Cómo dirías esto si ya sucedió?"</li><li>• "Si es en el futuro, ¿cómo sonaría la oración?"</li></ul>
<b>Conducta Objetivo</b>	Producir conjugaciones verbales correctas en diferentes tiempos verbales, alternando entre contextos pasados y futuros.



# Procedimiento de Enseñanza para la Conjugación de Verbos

## Procedimiento de Enseñanza

- Presentar un verbo en su forma base y contextualizarlo con un escenario real o ilustrado.
- Inducir formas del pretérito ("¿Qué hiciste ayer por la mañana?") o del futuro ("¿Qué sucederá mañana?").
- Alternar los tiempos verbales dentro de la misma actividad para fortalecer la discriminación.
- Variar los contextos: cuentos cortos, juego de roles, descripción de imágenes o recuento de eventos reales del día.
- Reforzar las respuestas correctas con retroalimentación social inmediata o acceso a una actividad preferida.

# Ejemplos de Conjugación Verbal

## Verbos en Forma Base

Pintar, Nadar, Correr, Abrir,  
Construir, Escribir, Jugar, Dormir

## Tiempo Pasado

Pintó, Nadó, Corrió, Abrió,  
Construyó, Escribió, Jugó,  
Durmió

## Tiempo Futuro

Pintará, Nadará, Correrá, Abrirá,  
Construirá, Escribirá, Jugará,  
Dormirá

## Variaciones de Enseñanza Alternativas


- **Enseñanza incidental:** Después del almuerzo, pregunte "¿Qué comiste?" y luego "¿Qué comerás más tarde?"
- **Actividad con tira cómica:** Muestre una secuencia de imágenes y pida al alumno que describa la escena en tiempo pasado y luego prediga lo que sucederá a continuación.

# Corrección de Errores para la Conjugación Verbal

Estrategias de Indicación	<ul style="list-style-type: none"><li>Modelo verbal completo ("Ayer tú ____ la puerta: abriste").</li><li>Modelo verbal parcial ("Ayer tú abri..." → el aprendiz completa).</li><li>Desvanecimiento gradual hasta obtener respuestas independientes.</li></ul>
Procedimientos de Corrección de Errores	<ul style="list-style-type: none"><li>Proporcionar retroalimentación inmediata y un modelo correcto.</li><li>Reintroducir el mismo verbo en un contexto diferente para asegurar variedad.</li><li>Reducir temporalmente la lista de verbos si la dificultad persiste.</li></ul>

# Mantenimiento y Reforzamiento para la Conjugación de Verbos

Estrategias de Mantenimiento y Generalización	<ul style="list-style-type: none"><li>Fomentar el uso espontáneo en conversaciones diarias ("Ayer jugué en el parque", "Mañana viajaré").</li><li>Expandir a interacciones sociales: animar al estudiante a preguntar a sus compañeros qué hicieron o qué harán.</li><li>Integrar en juegos grupales que impliquen turnos y narración de acciones.</li></ul>
Plan de Reforzamiento	<ul style="list-style-type: none"><li>Reforzamiento diferencial para respuestas rápidas y precisas (en un lapso de ~4 segundos).</li><li>Reforzadores múltiples: elogios, pequeñas elecciones, acceso a materiales preferidos.</li></ul>

 **Notas Generales:** Es importante intercalar verbos regulares e irregulares, evitando la dependencia excesiva de patrones predecibles. También se recomienda variar los entornos (aula, patio de juegos, hogar) para fortalecer la generalización.

# Criterio 13 – Estructuración de Frases Nominales con Modificadores

Criterio de Dominio	El aprendiz produce frases nominales de al menos cuatro palabras que incluyen dos o más modificadores diferentes (ej., adjetivo + sustantivo, adjetivo + preposición), demostrando un uso funcional de elementos descriptivos.
Objetivo del Programa	Desarrollar un repertorio lingüístico más avanzado, fomentando descripciones precisas, narrativas personales e interacciones sociales con mayor riqueza de detalle.
Habilidades Prerrequisito	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conocimiento previo de adjetivos básicos (ej., grande, pequeño, bonito/a).</li><li>• Familiaridad con preposiciones simples (sobre, en, al lado de).</li><li>• Uso inicial de pronombres personales y posesivos (mi, tu, él, ella).</li></ul>
Estímulo Discriminativo (ED)	<ul style="list-style-type: none"><li>• "Di algo sobre este objeto usando dos palabras diferentes para describirlo."</li><li>• "¿Dónde está tu material colorido?"</li><li>• "¿Quién es esta persona amable en la foto?"</li><li>• "Dime una oración de al menos cuatro palabras que describa bien la escena."</li></ul>
Conducta Objetivo	<p>Producir oraciones que contengan al menos dos modificadores apropiados, tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• "Mi mochila azul está en el piso."</li><li>• "El gato pequeño se quedó dentro de la caja."</li></ul>

# Procedimiento de Enseñanza para Frases Nominales con Modificadores



## Procedimiento de Enseñanza

- Seleccionar modificadores que el aprendiz ya domina.
- Presentar estímulos visuales variados (imágenes, objetos, situaciones dramatizadas) para evocar descripciones.
- Proporcionar modelos completos iniciales con dos o más modificadores, luego desvanecer hasta la producción independiente.
- Fomentar la construcción espontánea con preguntas abiertas ("Describe lo que ves en esta imagen").
- Valorar la creatividad, aceptando respuestas variadas siempre y cuando se incluyan los modificadores requeridos.

### Pronombre + Adjetivo

- "Mi libro pesado se cayó del escritorio."
- "Mi gato negro está durmiendo."
- "Nuestro amigo divertido acaba de llegar."

### Adjetivo + Preposición

- "El dominó rojo está detrás de la silla."
- "La mochila grande está dentro del coche."
- "El bolígrafo azul está sobre la mesa."

### Pronombre + Preposición

- "Mi cubo está en el jardín."
- "Su zapato está dentro de la caja."
- "Su abrigo se quedó en la sala."

# Estrategias para la Enseñanza de Frases Nominales con Modificadores

Variaciones de Enseñanza Alternativas	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Actividad basada en el juego:</b> Utilice tarjetas con pronombres, adjetivos y objetos; el aprendiz combina tres tarjetas para crear una nueva oración.</li><li>• <b>Historia colaborativa:</b> Cada participante añade una oración con dos modificadores para continuar la narrativa.</li><li>• <b>Rutina práctica:</b> Durante el tiempo de la merienda, pida al aprendiz que describa objetos ("Mi jugo frío está sobre la mesa").</li></ul>
Estrategias de Apoyo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Modelo completo: el terapeuta proporciona la oración completa.</li><li>• Modelo parcial: el terapeuta proporciona solo un modificador y pide al aprendiz que complete.</li><li>• Desvanecimiento gradual hasta obtener respuestas independientes.</li></ul>
Procedimientos de Corrección de Errores	<ul style="list-style-type: none"><li>• Si la frase está incompleta, refuerce lo que fue correcto y dé una pauta para el modificador faltante.</li><li>• Reintroduzca con pautas más simples y aumente gradualmente la complejidad.</li></ul>
Mantenimiento y Generalización	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fomente el uso durante el juego y los juegos ("Mi torre alta se cayó").</li><li>• Estimule en contextos naturales: escuela, patio de recreo, hogar.</li><li>• Varíe los estímulos para evitar respuestas estereotipadas.</li></ul>
Plan de Reforzamiento	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reforzamiento diferencial para oraciones completas y creativas.</li><li>• Alterne entre reforzadores sociales (elogios, atención) y reforzadores tangibles (elección de actividad u objeto preferido).</li></ul>

- ☐ **Notas Generales:** A medida que el aprendiz progresa, introduzca modificadores menos comunes (por ejemplo, "transparente", "dentro de la mochila verde", "tu juguete viejo") para enriquecer el vocabulario y evitar la dependencia de estructuras predecibles.