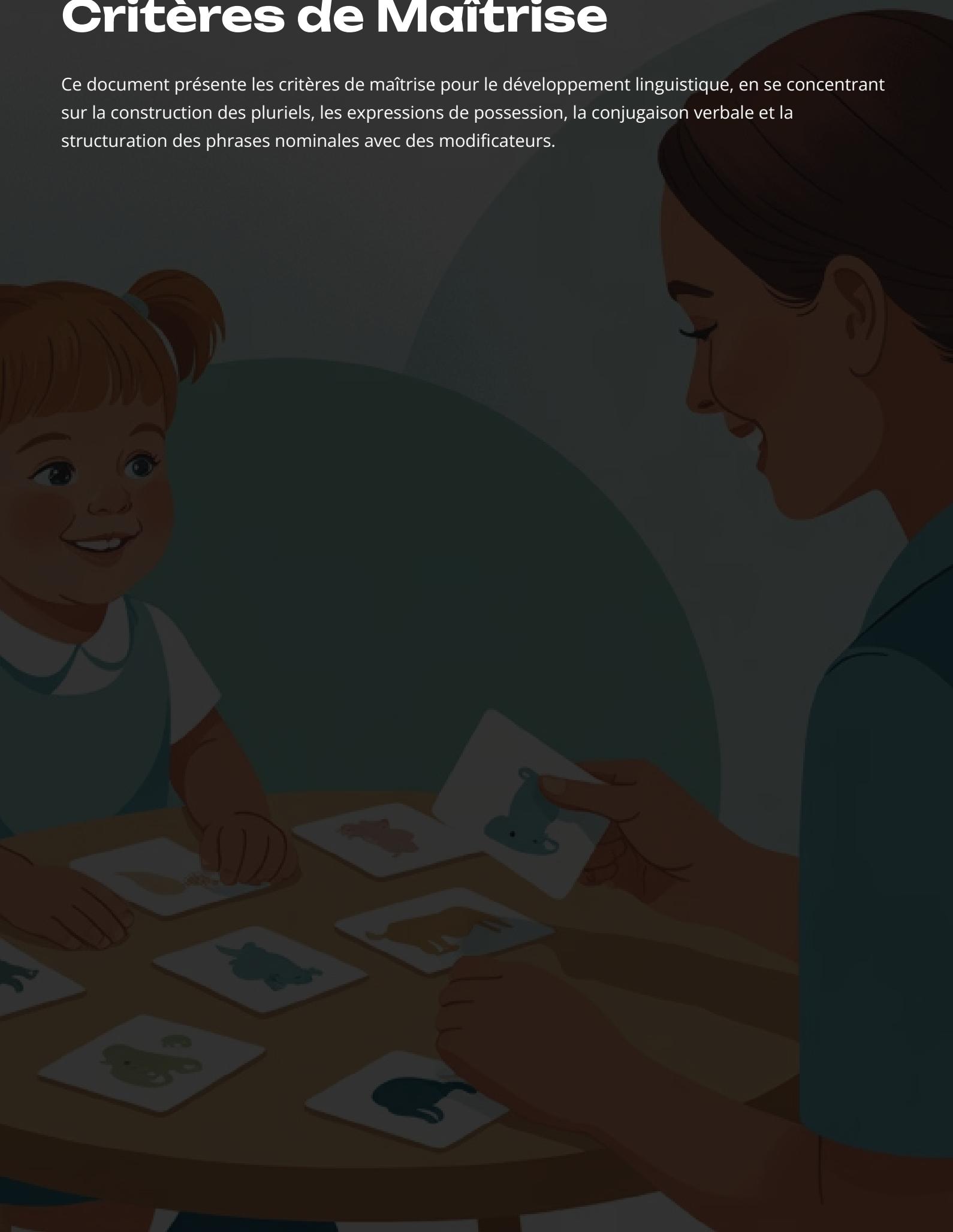


# Développement Linguistique : Critères de Maîtrise

Ce document présente les critères de maîtrise pour le développement linguistique, en se concentrant sur la construction des pluriels, les expressions de possession, la conjugaison verbale et la structuration des phrases nominales avec des modificateurs.



# Sommaire – Développement Linguistique

1

## Construction des Pluriels et Expressions de Possession

Critère 11 : Capacité à produire des pluriels corrects et à utiliser des structures grammaticales exprimant la possession dans des contextes communicatifs variés.

2

## Conjugaison Verbale à des Temps Distincts

Critère 12 : Aptitude à conjuguer les verbes au passé et au futur, en appliquant correctement ces flexions dans des contextes communicatifs variés.

3

## Structuration de Phrases Nominales avec des Modificateurs

Critère 13 : Formulation de phrases nominales d'au moins quatre mots incluant deux modificateurs distincts ou plus.

# Critère 11 : Construction de Pluriels et Expressions de Possession

## Critère de Maîtrise

L'apprenant démontre la capacité à produire des pluriels corrects et à utiliser des structures grammaticales exprimant la possession dans des contextes communicatifs variés.

## Objectif Thérapeutique

Développer la capacité de l'apprenant à gérer les flexions de nombre (singulier/pluriel) et de possession, favorisant une plus grande autonomie linguistique dans les interactions sociales, les conversations quotidiennes et les activités académiques.

## Prérequis Pédagogiques

- Maîtrise du vocabulaire de base au singulier.
- Capacité à identifier et nommer des objets courants.
- Répertoire verbal suffisant pour formuler des phrases simples.

# Critère 11 : Stimuli et Comportements

## Stimulus Discriminatif (SD)

- Pour les pluriels : "Si nous en avons plus d'un, comment disons-nous ?" / "Que se passe-t-il lorsque plusieurs \_\_ apparaissent ?"
- Pour la possession : "Qui est le propriétaire de cet objet ?" / "À qui cela appartient-il ?"

## Comportement Cible

- Nommer correctement la forme plurielle des substantifs présentés.
- Identifier et exprimer la possession de manière appropriée, en utilisant des constructions grammaticales adaptées (mon, sien, sa, notre, etc.).

# Critère 11 : Procédure d'Enseignement

## Introduction de Mots

Introduire quatre mots à la fois, en présentant des images ou des objets qui représentent le singulier et le pluriel.

## Stimulation de la Désignation

Stimuler la désignation des éléments au pluriel, en encourageant la formulation de phrases ("Voici deux chapeaux rouges").

## Alternance de Questions

Alterner les questions pour assurer la généralisation ("Vous en voyez un seul ou plusieurs ?").

## Présentation de Matériels

Pour la possession, présenter du matériel de différentes personnes (ex : une tasse d'un collègue, un sac à dos d'un thérapeute) et demander l'identification du propriétaire.

## Variation de Pronoms

Varier l'utilisation des pronoms possessifs dans différents contextes (mon, ta/ton, leur, notre).

## Intégration de Situations

Intégrer des situations naturelles (un jeu collectif, une salle de classe, des objets partagés entre frères et sœurs).

# Critère 11 : Exemples d'Enseignement

## Exemples d'Enseignement – Pluriels

- Cahier → Cahiers
- Fenêtre → Fenêtres
- Fourchette → Fourchettes
- Horloge → Horloges
- Chapeau → Chapeaux
- Ordinateur → Ordinateurs
- Fleur → Fleurs
- Crayon → Crayons (invariable, renforçant l'exception)

## Exemples d'Enseignement – Possession

- "La blouse est du vétérinaire / Elle est à lui."
- "La bouteille est de la thérapeute / Elle est à elle."
- "La raquette appartient au groupe / Elle est à nous."
- "Le jouet est avec le collègue / Il est à lui."
- "Le sac est de maman / Il est à elle."

# Critère 11 : Variation Alternative d'Enseignement

## Enseignement Incident

Pendant une activité de groupe, demander à qui appartiennent les matériaux utilisés (ex. : "À qui sont ces ciseaux ?").

## Dramatisation

Placer des objets dans différents sacs à dos et demander à l'apprenant de découvrir à qui ils appartiennent.

## Exemple avec Erreur et Correction



**Thérapeute** : "Que voyons-nous ici ? (montre trois verres)"

**Élève** : "Un verre."

**Thérapeute** : "Presque, mais nous en avons plus d'un. Écoute : trois verres. Maintenant, essaie."

**Élève** : "Trois verres."

**Thérapeute** : "Oui, très bien !"

# Critère 11: Stratégies d'Aide et de Correction

## Stratégies d'Aide

- Modèle verbal total accompagné d'un support visuel (images comparatives).
- Modèle partiel (uniquement le début du mot fléchi).
- Retrait progressif du support jusqu'à une réponse indépendante.

## Stratégies de Correction

- Représenter le stimulus avec le modèle correct.
- Réduire temporairement le nombre d'éléments pour éviter la surcharge.
- Reprendre avec de nouveaux exemples pour éviter la fixation de l'erreur.

## Stratégies de Maintien et de Généralisation

- Stimuler l'utilisation spontanée dans les conversations quotidiennes ("Il y a deux chats dans le jardin").
- Appliquer dans des contextes naturels : école, maison, clinique.
- Créer des situations qui exigent une possession réelle ("Cette gourde est la tienne ou celle de ton ami ?").

## Plan de Renforcement

- Renforcement différentiel pour les réponses spontanées et appropriées.
- Utilisation de renforçateurs variés : accès à du matériel, éloges sociaux, petits choix d'activités.

# Critère 11 : Observations Générales

- Si l'élève exprime de la frustration lorsque la correction est nécessaire, il est recommandé d'alterner des renforçateurs équivalents ou de faire de courtes pauses pour maintenir la motivation. Il est également utile de varier les exemples, évitant les répétitions prévisibles.

La construction des pluriels et des expressions de possession est fondamentale pour le développement linguistique de l'apprenant, permettant une communication plus précise et contextualisée. La maîtrise de ces structures grammaticales élargit significativement l'autonomie communicative dans divers environnements sociaux.



# Critère 12 : Conjugaison Verbale à Différents Temps (Passé et Futur)

## Critère de Maîtrise

L'apprenant démontre sa capacité à conjuguer des verbes au passé et au futur, en appliquant correctement ces flexions dans des contextes communicatifs variés.

## Finalité Thérapeutique

Promouvoir la compréhension temporelle et la capacité à raconter des événements passés et à anticiper des actions futures, favorisant une plus grande clarté dans la communication sociale et académique.

## Prérequis à l'Enseignement

- Capacité à formuler des phrases simples au présent.
- Répertoire minimal de verbes de base connus.
- Attention partagée suffisante pour suivre des instructions verbales courtes.

# Critère 12 : Stimuli et Comportements

## Stimulus Discriminatif (SD)

- "Qu'avez-vous fait hier matin avec cet objet ?"
- "Que va-t-il se passer demain ?"
- "Comment parleriez-vous si vous aviez déjà terminé cette action ?"
- "Si c'était au futur, comment la phrase serait-elle ?"

## Comportement Cible

Produire des conjugaisons verbales correctes à différents temps, en variant entre des situations impliquant le passé et le futur.

# Critère 12 : Procédure d'enseignement



## Présentation du verbe

Présenter un verbe sous sa forme de base et le contextualiser dans une scène (réelle ou en image).



## Demande de flexion

Demander la flexion verbale au passé ("Qu'as-tu fait hier matin ?") ou au futur ("Que va-t-il se passer demain ?").



## Alternance des temps

Alterner les temps verbaux au sein de la même activité pour améliorer la discrimination.



## Variation de contexte

Varier le contexte : histoires courtes, dramatisations, description d'images ou d'événements réels de la journée.



## Renforcement

Renforcer les réponses correctes avec un feedback social immédiat ou l'accès à une activité préférée.

# Critère 12 : Exemples de Verbes

## Exemples de Verbes à l'Infinitif

- Peindre
- Nager
- Courir
- Ouvrir
- Construire
- Écrire
- Jouer
- Dormir

## Exemples au Passé

- Peignit
- Nagea
- Courut
- Ouvrit
- Construisit
- Écrivit
- Joua
- Dormit

## Exemples au Futur

- Va peindre
- Nageront
- Courra
- Ouvrira
- Construira
- Écriront
- Jouera
- Dormira

# Critère 12 : Variation Alternative d'Enseignement

## Enseignement Incident

Après le déjeuner, demander "Qu'as-tu mangé ?" et ensuite "Que vas-tu manger plus tard ?"

## Bandé Dessinée

Montrer une séquence d'images et demander à l'élève de décrire la scène au passé et d'imaginer ensuite ce qui va suivre.

## Exemple avec Erreur et Correction



**Thérapeute :** "Qu'as-tu fait hier matin avec le crayon ?"

**Élève :** "J'écrire."

**Thérapeute :** "Presque, mais au passé on dit : j'ai écrit. Maintenant, tu essaies."

**Élève :** "J'ai écrit."

**Thérapeute :** "Très bien, c'est correct !"

# Critère 12 : Stratégies d'Aide et de Correction

## Stratégies d'Aide

- Modèle verbal total ("Hier vous \_\_\_ la porte : avez ouvert").
- Modèle partiel ("Hier vous avez ouvri..." → l'élève complète).
- Réduction progressive jusqu'à l'indépendance.

## Stratégies de Correction

- Offrir un feedback immédiat et un nouveau modèle.
- Reprendre le même verbe dans un autre contexte, en assurant la variété.
- Réduire temporairement la liste de verbes en cas de difficulté.

## Stratégies de Maintien et de Généralisation

- Stimuler l'utilisation spontanée dans les conversations sur la routine ("Hier j'ai joué au parc", "Demain je vais voyager").
- Élargir aux interactions sociales : demander à l'apprenant d'interroger ses camarades sur ce qu'ils ont fait ou ce qu'ils vont faire.
- Insérer dans des jeux collectifs impliquant des tours et la narration d'actions.

## Plan de Renforcement

- Renforcement différentiel pour les réponses rapides et correctes (jusqu'à 4 secondes).
- Renforçateurs multiples : éloges, petits choix, accès à des matériaux intéressants.

# Critère 12 : Observations Générales

- Il est important d'alterner les verbes réguliers et irréguliers, en évitant que l'apprenant ne mémorise uniquement des schémas prévisibles. Il est également recommandé de varier l'environnement (salle, cour, maison) pour renforcer la généralisation.

La conjugaison verbale à des temps distincts permet à l'apprenant de s'exprimer avec une plus grande précision temporelle, favorisant des récits plus riches et une communication plus efficace. La maîtrise des temps verbaux est essentielle au développement de compétences linguistiques avancées et à la compréhension des séquences temporelles.

# Critère 13 : Structuration des Phrases Nominales avec Modificateurs

## Critère de Maîtrise

L'apprenant formule des phrases nominales d'au moins quatre mots qui incluent deux modificateurs distincts ou plus (ex. : adjectif + pronom, adjectif + préposition), démontrant une utilisation fonctionnelle d'éléments descriptifs.

## Finalité Thérapeutique

Développer un répertoire linguistique plus élaboré, favorisant des descriptions précises, des récits personnels et des interactions sociales avec une plus grande richesse de détails.

## Prérequis Pédagogiques

- Connaissance préalable des adjectifs de base (ex. : grand, petit, beau).
- Familiarité avec les prépositions simples (dessus, dedans, à côté).
- Utilisation initiale des pronoms personnels et possessifs (mon, sa, il, elle).

# Critère 13 : Stimuli et Comportements

## Stimulus Discriminatif (SD)

- "Dites quelque chose sur cet objet en utilisant deux mots différents pour le décrire."
- "Où est votre matériel coloré ?"
- "Qui est cette personne sympathique sur la photo ?"
- "Racontez-moi une phrase qui contient au moins quatre mots et décrit bien la scène."

## Comportement Cible

Produire des phrases contenant au moins deux modificateurs appropriés, tels que :

- "Mon sac à dos bleu est par terre."
- "Le petit chat est resté dans la boîte."

# Critère 13 : Procédure d'enseignement

## Sélection de modificateurs

Sélectionner préalablement les modificateurs que l'apprenant maîtrise déjà.

## Présentation de stimuli

Présenter des stimuli visuels variés (images, objets, situations théâtralisées) pour évoquer des descriptions.

## Fourniture de modèles

Fournir des modèles initiaux avec deux modificateurs ou plus et estomper jusqu'à la production indépendante.

## Encouragement à la construction

Encourager la construction spontanée avec des questions ouvertes ("Décris-moi ce que tu vois sur cette image").

## Valorisation de la créativité

Valoriser la créativité, en acceptant des réponses variées tant qu'elles contiennent les modificateurs demandés.

# Critère 13 : Exemples de phrases avec des modificateurs

## Pronom + Adjectif

- "Mon livre lourd est tombé de la table."
- "Ma chatte noire dort."
- "Notre ami amusant est arrivé maintenant."

## Adjectif + Préposition

- "Le domino rouge est resté derrière le fauteuil."
- "Le grand sac à dos est resté dans la voiture."
- "Le stylo bleu est sur la table."

## Pronom + Préposition

- "Mon cube est dans le jardin."
- "Sa chaussure est dans la boîte."
- "Son manteau est resté dans le salon."

## Construction spontanée

- "Raconte quelque chose qui se trouve dans ton sac à dos."
- "Parle-moi de quelqu'un de ta famille en utilisant deux mots."
- "Décris un objet du salon plus en détail."

# Critère 13 : Variations d'Enseignement Alternatives



## Activité Ludique

Utiliser des cartes avec des pronoms, adjectifs et objets ; l'élève combine trois cartes pour créer une nouvelle phrase.



## Histoire Collective

Chaque participant ajoute une phrase avec deux modificateurs pour continuer le récit.



## Routine Pratique

Pendant la collation, demander de décrire des éléments ("Mon jus froid est sur la table").

## Exemple avec Erreur et Correction



**Thérapeute :** "Décris-moi cette figure en utilisant deux mots différents."

**Élève :** "C'est une voiture."

**Thérapeute :** "Bonne tentative, mais nous avons besoin de plus de détails. Vois : c'est une grande voiture bleue. Essaie de répéter."

**Élève :** "C'est une grande voiture bleue."

**Thérapeute :** "Excellent, maintenant c'est complet !"

# Critère 13 : Stratégies d'aide et de correction

## Stratégies d'aide

- Modèle total : le thérapeute prononce la phrase complète.
- Modèle partiel : fournit un seul des modificateurs et demande à l'élève de compléter.
- Réduction progressive jusqu'à l'indépendance.

## Stratégies de correction

- Si la phrase est incomplète, renforcer ce qui est correct et demander l'ajout du modificateur manquant.
- Reprendre avec des questions plus simples et augmenter progressivement la complexité.

## Stratégies de maintien et de généralisation

- Encourager l'utilisation pendant les jeux ("Ma haute tour est tombée").
- Stimuler dans des contextes naturels : école, parc, maison.
- Varier les stimuli pour éviter les réponses stéréotypées.

## Plan de renforcement

- Renforcement différentiel pour les phrases complètes et créatives.
- Alterner les renforcements sociaux (éloges, attention) et d'accès (choix d'activité ou d'objet préféré).

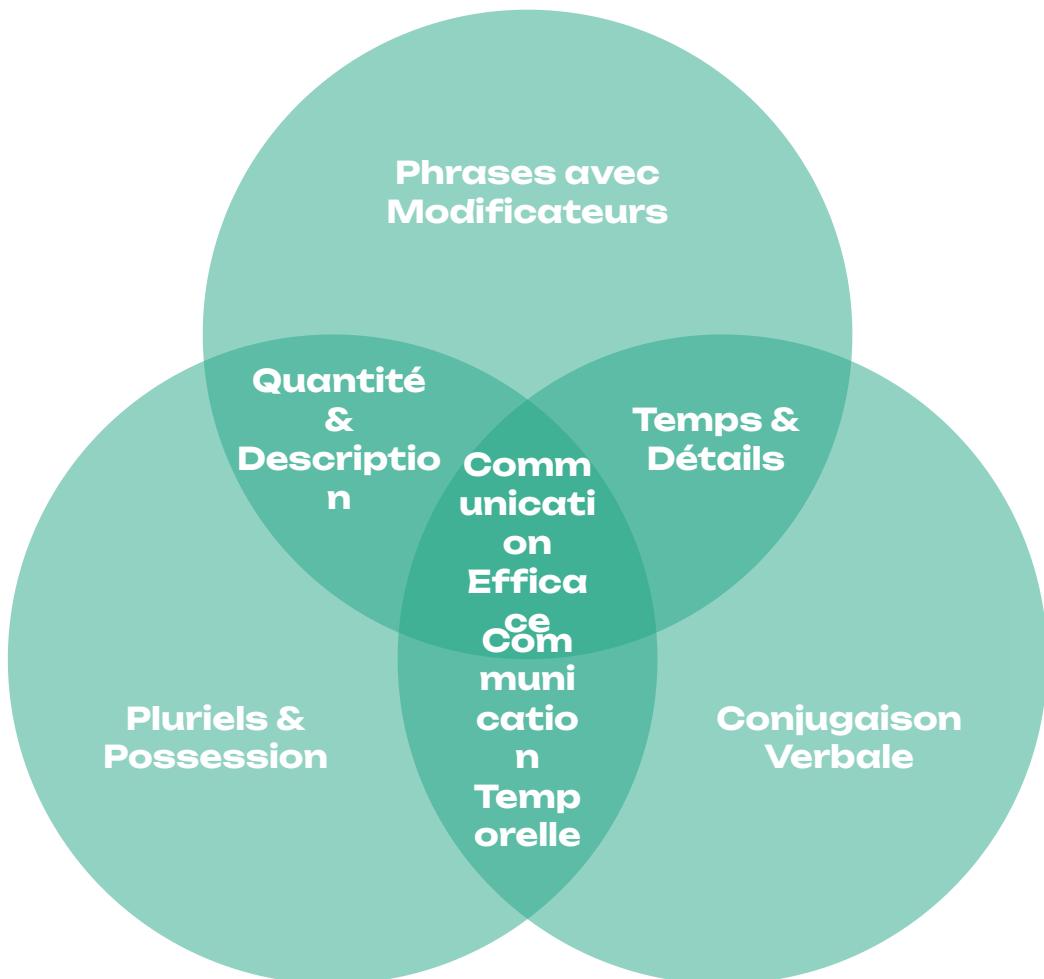
# Critère 13 : Observations Générales

- À chaque avancée, il est recommandé d'inclure des modificateurs moins courants (comme "transparent", "dans le sac à dos vert", "son ancien jouet") pour enrichir le vocabulaire et éviter la répétition de structures prévisibles.

La structuration de phrases nominales avec des modificateurs permet à l'apprenant de s'exprimer avec une plus grande précision et une richesse de détails, favorisant une communication plus efficace et contextualisée. La maîtrise de ces structures est fondamentale pour le développement de compétences linguistiques avancées et pour la construction de récits plus élaborés.

# Comparatif des Critères de Développement Linguistique

Critère	Objectif Principal	Application Pratique
Critère 11	Pluriels et Possession	Identification des quantités et de l'appartenance
Critère 12	Temps Verbaux	Récits temporels et séquençage
Critère 13	Phrases avec Modificateurs	Descriptions détaillées et caractérisation



# Intégration des Critères dans la Pratique Thérapeutique

## Évaluation Initiale

Identifier le niveau actuel de l'apprenant pour chacun des critères linguistiques.

## Généralisation

Promouvoir l'utilisation des compétences linguistiques dans divers contextes naturels.



## Planification

Développer un programme thérapeutique qui intègre les trois critères de manière complémentaire.

## Mise en œuvre

Appliquer les stratégies d'enseignement en se concentrant sur la généralisation et la fonctionnalité.

## Suivi

Accompagner la progression de l'apprenant pour chaque critère, en ajustant les interventions si nécessaire.

L'intégration des critères de développement linguistique dans la pratique thérapeutique permet une approche holistique, favorisant le développement de compétences communicatives fonctionnelles et généralisables. Le travail conjoint sur les pluriels et la possession, la conjugaison verbale et les phrases avec modificateurs offre à l'apprenant un répertoire linguistique plus riche et adaptable aux diverses situations communicatives du quotidien.