

# Échoïque : Fonction Clinique de la Répétition Verbale

L'entraînement échoïque est une approche systématique pour développer les compétences de répétition verbale, essentielles à l'acquisition du langage et au développement de la communication. Ce guide complet décrit la progression des sons vocaliques de base jusqu'à la répétition fluide dans des contextes naturels, fournissant aux cliniciens des procédures, des stratégies et des activités détaillées.



# **TABLE DES MATIÈRES – ÉCHOÏQUE**

**Introduction à l'Échoïque : Fonction Clinique de la Répétition Verbale**

**Compétences Prérequisites pour l'Entraînement Échoïque**

**Échoïque 1M : Production de Sons Vocaliques de Base**

**Échoïque 2M : Reproduction de Phonèmes Consonantiques Simples**

**Échoïque 3M : Combinaison de Sons en Séquences Courtes**

**Échoïque 4M : Exercices Précoces avec Intonation**

**Échoïque 5M : Répétition de Mots Bisyllabiques dans Différents Contextes**

**Échoïque 6M : Répétition de Mots Trisyllabiques avec Articulation Claire**

**Échoïque 7M : Introduction au Rythme et à la Prosodie dans les Expressions**

**Échoïque 8M : Renforcement de la Précision Phonétique avec un Soutien Minimal**

**Échoïque 9M : Variations Intonatives dans des Phrases Courtes**

**Échoïque 10M : Fluidité Échoïque dans des Contextes Naturels et Sociaux**

**Procédures d'Enseignement Détaillées**

**Stratégies d'Instigation et d'Estompage**

**Plans de Renforcement**

**Procédures de Correction d'Erreurs**

**Activités Cliniques et Ludiques Suggérées**

**Stratégies de Maintien et de Généralisation**

# Compétences Prérequises pour l'Entraînement Échoïque

## Attention Auditive

La capacité à se concentrer et à traiter les stimuli auditifs, en particulier les sons de la parole et les instructions verbales.

## Compétences Oro-Motrices

Capacité minimale à bouger les lèvres et la langue pour former différents sons et combinaisons de sons.

## Vocalisation Spontanée

Présence de vocalisations spontanées, même si elles sont peu claires ou incohérentes.

## Attention Soutenue

Capacité à maintenir l'attention lors d'activités structurées pendant de courtes périodes.

Ces compétences fondamentales jettent les bases d'un entraînement échoïque réussi. Les cliniciens doivent évaluer ces prérequis avant d'initier des programmes échoïques formels afin de garantir la réceptivité et de maximiser les progrès.

# Échoïque 1M : Production de Sons Vocaliques de Base

<b>Objectif du Programme</b>	Accroître la capacité initiale de l'enfant à l'imitation vocale en favorisant la répétition de sons vocaliques isolés (tels que /a/, /o/, /e/) en réponse au <b>Stimulus Discriminatif (SD)</b> fourni par le thérapeute.
<b>Compétences Préreques</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Attention auditive préservée.</li><li>Capacité minimale à bouger les lèvres et la langue.</li><li>Présence de vocalisations spontanées, même si elles sont peu claires ou incohérentes.</li></ul>
<b>Comportement Cible</b>	Répéter des sons vocaliques simples dans un délai de 4 secondes après le SD, en produisant une réponse compréhensible.
<b>Matériel Nécessaire</b>	Aucun matériel physique n'est requis. Les supports optionnels incluent un microphone jouet, un miroir ou des cartes avec des signaux visuels montrant la bouche ouverte/fermée pour faciliter l'instruction.

## Procédure d'Enseignement

- Placez-vous face à l'élève et établissez un contact visuel.
- Présentez le SD : "Dis /a/," en attendant jusqu'à 4 secondes.
- Si la réponse est correcte, fournissez un renforcement immédiat (par ex., applaudissements, sourires, accès bref à un jouet préféré).
- Si elle est incorrecte, modélez le son avec une articulation exagérée ("aaa") et répétez le test.
- Alternez entre /a/, /i/ et /u/, en évitant une séquence prévisible.

# Échoïque 1M : Stratégies et Procédures

## Stratégies d'Instigation

- Exagérer les mouvements buccaux.
- Utiliser des instigations tactiles douces (léger toucher sur le menton) pour indiquer l'ouverture vocale.
- Ajouter des applaudissements rythmiques pour encourager la répétition.

## Plan de Renforcement

Utiliser des renforçateurs sociaux (éloges, high-fives) et des renforçateurs basés sur des activités (ex., bulles, jouets musicaux).

## Procédure de Correction d'Erreurs

- S'il n'y a pas de réponse, fournir un modèle et répéter l'essai avec un soutien physique/visuel.
- Si un son approximatif est produit, reconnaître l'effort et modeler progressivement vers la précision.

## Stratégies de Maintien et de Généralisation

- Pratiquer pendant la musique ou des chansons simples (ex., maintenir le "aaaa" dans une mélodie).
- Encourager les parents à renforcer les sons vocaliques pendant les routines de jeu.

 **Note Clinique :** Si l'enfant montre de la frustration après plusieurs tentatives infructueuses, réduire la demande à un son plus simple pour maintenir la motivation.

# Échoïque 2M : Reproduction de Phonèmes Consonantiques Simples

<b>Objectif du Programme</b>	Développer la capacité d'imiter des sons consonantiques isolés, élargissant le répertoire vocal de l'élève.
<b>Comportement Cible</b>	Produire des phonèmes consonantiques simples (tels que /m/, /p/, /t/) dans les 4 secondes suivant le SD.
<b>Matériel Nécessaire</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Images représentant des mots commençant par les phonèmes cibles (par exemple, image d'un cochon pour /p/, d'une voiture jouet pour /m/, d'un tuyau pour /t/).</li><li>De petits objets réels peuvent également être utilisés pour renforcer les connexions (par exemple, casquette, carte jouet).</li></ul>
<b>Stimulus Discriminatif (SD)</b>	"Dis /m/."



## Procédure d'Enseignement

Dites : "Dis /m/". Attendez jusqu'à 4 secondes. Fournissez un renforcement immédiat pour les réponses correctes.

## Réponse

L'enfant tente de produire le son consonantique.

## Rétroaction

En cas d'erreurs, ralentissez et modelez le son, en soulignant le mouvement de la bouche.  
Alternez les phonèmes pour éviter la prévisibilité.

# Échoïque 2M : Stratégies et Procédures

## Stratégies de Soutien (Prompting)

- Exagérer l'articulation labiale.
- Associer à des signaux rythmiques (taper sur la table en disant /t/).
- Utiliser un miroir pour l'auto-observation.

## Plan de Renforcement

Intégrer des renforçateurs variés : souffler des bulles, allumer une lumière clignotante, ouvrir une boîte surprise avec de petits jouets.

## Procédures de Correction d'Erreurs

- Émission incorrecte : répéter le modèle avec un support visuel (miroir).
- Sans réponse : fournir un indice phonétique partiel et réessayer.

## Stratégies de Maintien et de Généralisation

- Intégrer les phonèmes dans le jeu : "Qui fait /m/ comme la voiture de course ?"
- Pratiquer lors de courtes interactions sociales, en encourageant l'imitation avec des pairs ou des frères et sœurs.

 **Note Clinique :** Lorsque vous travaillez avec des phonèmes plus difficiles, évitez les séquences longues. Concentrez-vous sur les succès isolés pour maintenir la fréquence du renforcement.

# Échoïque 3M: Combiner des Sons en Séquences Courtes

Objectif du Programme	Renforcer la capacité à combiner des sons en courtes séquences vocales.
Comportement Cible	Répéter des combinaisons simples comme "ba", "pi" ou "tu" dans un délai de 5 secondes.
Matériel Nécessaire	<ul style="list-style-type: none"><li>Cartes avec des images représentant des syllabes (ex., pelota pour "pe-lo", tigre pour "ti-gre").</li><li>Jouets qui produisent des sons répétitifs (tambour, sifflet).</li></ul>
Stimulus Discriminatif (SD)	"Dis 'ba'."



## Procédure d'Enseignement

- Présenter le SD: "Dis 'ba'."
- Attendre jusqu'à 5 secondes.
- Renforcer immédiatement si la réponse est correcte.
- Si la réponse est incorrecte, exagérer le modèle ("Baaaa") et demander la répétition.
- Alterner les combinaisons dans des ordres variés pour favoriser la discrimination.

# Échoïque 3M : Stratégies et Procédures

## Stratégies d'Incitation (Prompting)

- Fournir des rythmes cadencés lors du modelage.
- Associer des gestes manuels (ex. taper des mains) à la syllabe initiale.

## Plan de Renforcement

Utiliser des renforçateurs sensoriels comme une pulvérisation d'eau ou allumer un petit ventilateur pour la nouveauté.

## Procédures de Correction d'Erreurs

- Reconnaitre les approximations et remodeler les réponses.
- Si incorrect, répéter le SD (Stimulus Discriminatif) avec des indices visuels/gestuels.

## Stratégies de Maintien et de Généralisation

- Intégrer les syllabes dans des chansons simples ou des jeux rythmiques.
- Impliquer des pairs dans des jeux d'écho pour encourager l'interaction sociale.

**Note Clinique :** Les enfants peuvent confondre des sons similaires (ex. "pa" vs. "ba"). Augmenter le contraste avec une articulation plus lente et plus claire.

# Échoïque 4M : Exercices Précoces avec Intonation

## Objectif du Programme

Promouvoir la variation de l'intonation, en aidant l'apprenant à imiter non seulement les sons mais aussi le ton et la prosodie.

## Comportement Cible

Reproduire des sons vocaliques et des syllabes avec une intonation variée (joyeuse, triste, surprise).

## Matériel Nécessaire

- Poupées avec expressions faciales.
- Cartes d'images d'émotions ou d'emojis.
- Instruments de musique simples pour le rythme (tambourin, maracas).

## Stimulus Discriminatif (SD)

Le thérapeute modèle "Ah !" avec un ton surpris et lui indique : "Fais la même chose !"



### Intonation Joyeuse

Modèle : "Hourra !" avec un ton ascendant et joyeux



### Intonation Surprise

Modèle : "Oh !" avec un ton aigu et élevé



### Intonation Triste

Modèle : "Aww" avec un ton descendant et allongé

# Échoïque 4M : Stratégies et Procédures

## Stratégies d'Instigation

- Utiliser des expressions faciales et corporelles pour souligner l'émotion.
- Présenter des supports visuels (emojis ou poupées assorties).

## Plan de Renforcement

- Fournir des renforçateurs sociaux puissants (rires, câlins, "Tu as réussi !").
- Renforçateurs rapides basés sur des activités, comme sauter ensemble ou allumer une lumière colorée.

 **Note Clinique :** L'intonation peut être affectée par l'état d'esprit. Si la motivation est faible, réduire les exigences et utiliser un renforcement plus ludique.

## Procédures de Correction d'Erreurs

- Si l'intonation est incorrecte, exagérer davantage et remodeler.
- Pour l'absence de réponse, ajouter un support gestuel et représenter le SD.

## Stratégies de Maintien et de Généralisation

- Pratiquer par le jeu de simulation ("Imagine que tu as renversé de l'eau et dis 'Oh non !'").
- Impliquer les membres de la famille pour renforcer l'intonation pendant les histoires.



# Échoïque 5M : Répétition de Mots Bisyllabiques dans Différents Contextes

<b>Objectif du Programme</b>	Consolider la capacité d'écho de mots bisyllabiques avec une articulation et un rythme clairs, préparant l'apprenant au vocabulaire fonctionnel.
<b>Compétences Requises</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Capacité à reproduire des phonèmes simples et des syllabes simples.</li><li>Capacité à maintenir brièvement l'attention aux indications verbales.</li></ul>
<b>Comportement Cible</b>	Répéter des mots bisyllabiques (ex., "table", "bougie", "crayon") dans les 4 secondes après le SD.
<b>Matériaux Necessaires</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Objets réels ou cartes illustrées (table jouet, bougie jouet, petit crayon).</li><li>Supports visuels variés pour éviter la fatigue de répétition.</li></ul>
<b>Stimulus Discriminatif (SD)</b>	"Dis 'table'."

# Échoïque 5M : Stratégies et Procédures

## Procédure d'enseignement

- Le thérapeute présente le stimulus : "Dis 'mesa'".
- Attendre jusqu'à 4 secondes.
- Fournir un renforcement immédiat pour la bonne réponse.
- Si la réponse est incorrecte, modéliser en insistant sur la partie omise ("ME-sa") et demander la répétition.
- Alterner entre différents mots de deux syllabes pour éviter les réponses mémorisées.

## Stratégies d'aide

- Utiliser des tapotements rythmiques pour marquer les syllabes.
- Modéliser avec une articulation exagérée et lente.
- Utiliser un miroir pour l'auto-surveillance.

## Plan de renforcement

Fournir un accès immédiat à des renforçateurs basés sur des activités (bulles, jouets instruments de musique).

## Procédures de correction des erreurs

- Pour les erreurs partielles, renforcer la tentative et modeler lentement.
- En cas d'absence de réponse, fournir un modèle complet avec un support visuel.

## Stratégies de maintien et de généralisation

- Incorporer des mots de deux syllabes dans des chansons ou des contes courts.
- Pratiquer dans différents environnements (salle de classe, cour de récréation, cuisine).

 **Note Clinique :** Certains enfants peuvent inverser les syllabes (par ex., "mesa" → "sa-me"). Utiliser le renforcement différentiel pour renforcer les approximations plus proches.

# Échoïque 6M : Répétition de Mots Trisyllabiques avec Articulation Claire

## Objectif du Programme

Élargir la capacité de l'élève à échoiser des mots plus longs, en favorisant la précision et la coordination phono-articulatoire.

## Comportement Cible

Répéter des mots trisyllabiques (ex., « banane », « téléphone », « tomate ») dans les 5 secondes suivant le SD.

## Matériel Nécessaire

- Cartes de mots trisyllabiques.
- Objets réels si possible (téléphone jouet, vraie banane).

## Stimulus Discriminatif (SD)

"Dites 'banane'."

## Présenter le Mot

Le thérapeute dit : « Dites 'banane' » tout en montrant une image ou un objet réel.

## L'Enfant Répond

L'enfant tente de répéter le mot trisyllabique dans les 5 secondes.

## Fournir un Feedback

Renforcer les réponses correctes immédiatement ou modéliser lentement (« ba-na-ne ») pour les tentatives incorrectes.

# Échoïque 6M : Stratégies et Procédures

## Stratégies d'indication

- Frapper dans les mains pour marquer les trois syllabes.
- Diviser le mot en parties, en indiquant syllabe par syllabe.
- Utiliser une intonation exagérée pour mettre en évidence chaque composant.

## Plan de renforcement

- Utiliser des renforçateurs sociaux forts (éloges enthousiastes, applaudissements).
- Accès bref à des activités agréables (jouer d'un instrument de musique jouet, sauter sur un tapis de sol).

## Procédures de correction d'erreurs

- Pour les réponses incomplètes, renforcer l'approximation et fournir un modelage lent.
- Pour les réponses incorrectes, modeler à un rythme plus lent et répéter.

## Stratégies de maintien et de généralisation

- Intégrer des mots de trois syllabes dans des chansons simples.
- Encourager la répétition pendant le jeu thématique (ex. : "tomate" dans la cuisine, "toboggan" au parc).

 **Note Clinique :** Les apprenants peuvent manquer de souffle ou omettre des syllabes avec des mots plus longs. Ajustez le rythme et renforcez les tentatives qui maintiennent le rythme.

# Échoïque 7M : Introduction au Rythme et à la Prosodie dans les Expressions

<b>Objectif du Programme</b>	Entraîner les variations de rythme et d'intonation, aidant l'apprenant à exprimer le sens et l'émotion au-delà de la seule articulation.
<b>Comportement Cible</b>	Répéter des expressions courtes avec différentes prosodies, telles que "Oh non !", "Super !", "Attention !"
<b>Matériel Nécessaire</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Cartes avec des expressions et des images d'émotions correspondantes.</li><li>Jouets simulant la surprise ou l'erreur (tour de blocs qui s'effondre, figurine bruyante).</li></ul>
<b>Stimulus Discriminatif (SD)</b>	Le thérapeute dramatise une situation (laisse tomber un bloc) et dit : "Oh non !" suivi de "Dis-le comme moi."

1	2	3
<b>Expression de Surprise</b> Le thérapeute laisse tomber un bloc et dit "Oh non !" avec une surprise exagérée.	<b>Expression d'Enthousiasme</b> Le thérapeute révèle un jouet et dit "Super !" avec enthousiasme.	<b>Expression d'Avertissement</b> Le thérapeute simule que quelque chose va tomber et dit "Attention !" avec urgence.

# Échoïque 7M : Stratégies et Procédures

## Stratégies d'instigation

- Renforcer avec des expressions faciales marquées.
- Utiliser des gestes corporels (bras ouverts, mouvement de tête) pour soutenir l'émotion.

## Plan de renforcement

- Combiner les renforçateurs sociaux (rires, câlins, éloges verbaux) avec des renforçateurs basés sur des activités (toupie, lampe de poche colorée).

## Procédures de correction des erreurs

- Si l'intonation ne correspond pas, modéliser de manière plus théâtrale.
- S'il n'y a pas de réponse, fournir un indice visuel (carte d'emoji) avant de réessayer.

## Stratégies de maintien et de généralisation

- Intégrer la pratique de la prosodie dans le jeu symbolique ou les histoires dramatisées.
- Encourager l'intonation variée lors des interactions avec les frères et sœurs ou les pairs.

 **Note Clinique :** Il est courant que les apprenants ne répètent les mots que sans émotion. Renforcer même la variation tonale minimale est une première étape.

# Échoïque 8M : Renforcement de la Précision Phonétique avec Soutien Minimal

<b>Objectif du Programme</b>	Améliorer la clarté dans la reproduction de mots précédemment appris, en réduisant la dépendance aux indications et en favorisant une plus grande indépendance dans la réponse échoïque.
<b>Compétences Prérequesises</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Capacité préalable à échoiser des mots de deux et trois syllabes.</li><li>Participation active aux sessions précédentes avec des taux de succès modérés.</li></ul>
<b>Comportement Cible</b>	Répéter des mots familiers clairement sans indications fréquentes.
<b>Matériel Nécessaire</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Liste de mots personnalisée avec des éléments précédemment maîtrisés (ex. : "table", "crayon", "téléphone").</li><li>Cartes avec des images correspondantes ou des objets réels.</li></ul>
<b>Stimulus Discriminatif (SD)</b>	"Dis 'téléphone'."

**Incitation Complète**

**Incitation Partielle**

**Réponse Indépendante**

# Échoïque 8M : Stratégies et Procédures

## Procédure d'Enseignement

- Présentez le SD : "Dites 'téléphone.'"
- Attendez jusqu'à 4 secondes.
- Renforcez les réponses correctes et variez les éléments cibles.
- Pour les réponses peu claires, répétez avec une articulation lente et demandez une nouvelle tentative.
- Diminuez progressivement les indices visuels et rythmiques.

## Stratégies d'Aide

- Fournissez un modelage phonétique uniquement lorsque cela est nécessaire.
- Utilisez des indices faciaux subtils au début.
- Diminuez systématiquement les aides tout au long des répétitions.

## Plan de Renforcement

Utilisez des renforçateurs plus naturalistes : éloges spontanés, approbation des pairs, courtes opportunités de jeu.

## Procédures de Correction des Erreurs

- Pour les approximations, fournissez un renforcement partiel et remodélez.
- Pour les réponses incorrectes, fournissez le modèle complet et réessayez.

## Stratégies de Maintien et de Généralisation

- Incorporez des mots échoïques dans des dialogues courts et fonctionnels ("Tu veux une chaussure ?").
- Encouragez les familles à renforcer pendant les routines quotidiennes.

 **Note Clinique :** Cette étape vise à réduire la dépendance à l'aide. Si l'aide est encore fréquemment nécessaire, réévaluez si les critères de maîtrise ont progressé trop rapidement.

# Échoïque 9M : Variations Intonatives dans les Phrases Courtes

## Objectif du Programme

Développer la capacité de l'apprenant à utiliser des intonations distinctes dans les phrases, en ajoutant de l'émotion, de l'intention et du contexte à la parole échoïque.

## Comportement Cible

Répéter des phrases courtes avec une intonation variée, telles que :

- « Je l'ai fait ! » (avec enthousiasme)
- « Je ne le veux pas ! » (avec frustration)
- « Regarde ça ! » (pour attirer l'attention)

## Matériel Nécessaire

- Affiches avec des phrases simples combinées à des visuels d'émotions.
- Scénarios simulés (boîte surprise, jouet qui « se casse »).

## Stimulus Discriminatif (SD)

Le thérapeute dramatise et modèle la phrase avec une intonation spécifique, suivi d'une instruction à imiter.



### Enthousiasme

« Je l'ai fait ! » - Ton montant, voix enthousiaste



### Frustration

« Je ne le veux pas ! » - Emphatique, ton légèrement plus bas



### Attention

« Regarde ça ! » - Ton aigu, élevé

# Échoïque 9M : Stratégies et Procédures

## Stratégies d'instigation

- Utiliser des gestes amples (pointer du doigt, applaudir, croiser les bras).
- Fournir des cartes d'émotions (visages heureux, tristes, en colère).

## Plan de renforcement

- Combiner les renforçateurs sociaux (rires en groupe, approbation des pairs) avec des renforçateurs tangibles rapides (accès à un jouet lié à la scène).

## Procédures de correction des erreurs

- Si l'intonation est incorrecte, répéter avec plus d'emphase.
- En cas de non-réponse, fournir un support visuel avant de réessayer.

## Stratégies de maintien et de généralisation

- Intégrer les phrases échoïques dans des jeux de groupe de narration d'histoires.
- Encourager l'utilisation spontanée de ces phrases avec la famille.

 **Note Clinique :** Si l'apprenant répète des mots sans émotion, considérer même les changements tonals légers comme un progrès significatif.

# Échoïque 10M : Fluidité Échoïque dans les Contextes Naturels et Sociaux

<b>Objectif du programme</b>	Consolider la capacité de l'apprenant à répéter par écholalie de manière fluide et spontanée dans des situations quotidiennes sans dépendre des indications constantes du thérapeute.
<b>Comportement cible</b>	Répéter des mots et des phrases courtes lors d'interactions naturelles, comme dans le jeu, des conversations simples ou des activités en classe.
<b>Matériel nécessaire</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Situations simulées de la vie quotidienne (magasin de jeux, salle de jeux).</li><li>Matériel varié : livres illustrés, jouets de jeu social (téléphone jouet, caisse enregistreuse jouet).</li></ul>
<b>Stimulus Discriminatif (SD)</b>	Le thérapeute insère des SDs dans des contextes naturels (ex. : « Dis 'Je veux jouer' »).

## Procédure d'enseignement

- Le thérapeute insère des SDs dans des contextes naturels (ex. : « Dis 'Je veux jouer' »).
- L'apprenant répète et utilise la phrase dans l'activité de jeu.
- Si la réponse est neutre ou incorrecte, fournir un modèle dans un contexte renforçant.
- Estomper progressivement les indications, encourageant l'utilisation échoïque dans les routines.

# Échoïque 10M : Stratégies et Procédures

## Stratégies de Promotion/Indication

- Utiliser des scénarios de jeux de rôle (théâtre de marionnettes, courtes pièces de théâtre).
- Soutenir avec des gestes et des expressions faciales, en estompant progressivement avec le temps.

## Plan de Renforcement

- S'appuyer principalement sur des renforçateurs sociaux naturels (éloges, invitations à jouer avec des pairs).
- Renforcement fonctionnel : accorder l'accès à l'élément ou à l'activité demandée.

## Procédures de Correction d'Erreurs

- Pour les phrases incomplètes, modéliser lentement et demander une nouvelle tentative.
- En cas de refus, intégrer la phrase dans un contexte ludique et motivant.

## Stratégies de Maintien et de Généralisation

- Intégrer les échoïques dans les interactions avec les frères et sœurs, les pairs et les enseignants.
- Renforcer à travers des chansons, des jeux de groupe et des activités scolaires.

 **Note Clinique :** Cette étape nécessite un alignement fort avec la vie réelle. Si les échoïques ne se produisent que lors de séances structurées, augmenter la pratique dans des environnements naturels.

# Procédures d'Enseignement Détaillées Via les Programmes Échoïques

## Préparation de l'Environnement

Réduire les distractions visuelles/auditives; assurer un bon éclairage et un positionnement face à face.

## Présentation du SD

Varier le phrasé, par exemple, « Répète... », « Dis-le comme moi... », « Disons-le ensemble... »

## Temps d'Attente

Laisser 3 à 5 secondes avant de fournir de l'aide.

## Répétition Variée

Alterner les sons et les mots pour favoriser la discrimination auditive, en évitant les séquences mécaniques.

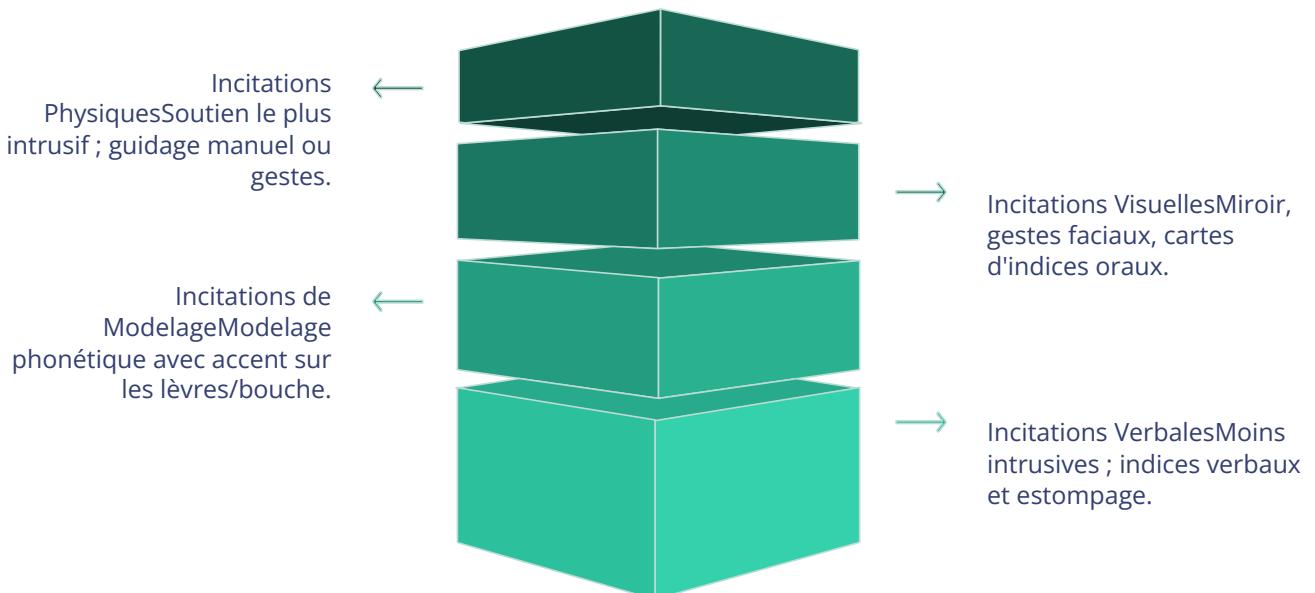
## Enregistrement Clinique

Documenter non seulement les réponses correctes, mais aussi les types d'erreurs et les contextes difficiles.

# Stratégies d'incitation et d'estompage

Stratégie	Description	Technique d'estompage
Modelage Phonétique	Mettre l'accent sur les mouvements des lèvres et de la bouche.	Réduire progressivement l'exagération des mouvements.
Indices Visuels	Utiliser un miroir, des gestes faciaux ou des cartes d'indices oraux.	Supprimer systématiquement les supports visuels.
Indices Rythmiques	Applaudir ou taper pour marquer les syllabes.	Passer des tapotements physiques aux gestes subtils.
Incitation Physique Légère	Toucher doucement le menton pour indiquer l'ouverture vocale (à utiliser avec prudence).	Passer du toucher direct à la main flottante et enfin à aucune incitation.

L'estompage progressif est essentiel : commencer par le soutien maximal, puis s'estomper progressivement jusqu'à l'indépendance totale. Cette réduction systématique des incitations prévient la dépendance à l'incitation et favorise la réponse autonome.



# Plans de Renforcement



## Renforçateurs Sociaux

Éloges, applaudissements, high-five, rires partagés



## Renforçateurs Basés sur l'Accès

Accès bref à un jouet, une tablette ou un objet préféré



## Renforçateurs Basés sur l'Activité

Jeu de bulles, sauter, allumer la lampe de poche



## Renforçateurs Sensoriels

Brise d'un petit ventilateur, vaporisation d'eau, lumière clignotante



## Renforçateurs Affectifs

Câlins, chatouilles douces, gestes affectueux

- Orientation Clinique :** Variez les renforçateurs pour prévenir la satiété. Observez quels renforçateurs sont les plus efficaces pour chaque apprenant individuel et alternez-les tout au long des séances.

# Procédures de Correction d'Erreurs

Type d'Erreur	Procédure de Correction
Réponses Approximatives	Reconnaitre l'effort, fournir un renforcement partiel et ensuite remodeler.
Réponses Incorrectes	Modéliser clairement et inciter à réessayer immédiatement.
Aucune Réponse	Présenter un soutien phonétique ou visuel avant de réessayer.
Rejet Actif	Réduire temporairement la demande tout en maintenant la motivation.



## L'Erreur Se Produit

L'enfant donne une réponse incorrecte ou ne répond pas.



## Inciter à Réessayer

Encourager l'enfant à réessayer avec le soutien approprié.

## Fournir le Modèle

Le thérapeute modélise clairement la réponse correcte.

## Renforcer l'Amélioration

Reconnaitre et renforcer toute amélioration dans la réponse.

# Activités Cliniques et Basées sur le Jeu Suggérées

## Chansons

Intégrer des syllabes ou des mots cibles dans des chansons pour enfants.

- «Old MacDonald» avec des sons cibles
- «Les Roues de l'Autobus» avec des intonations variées
- Chansons personnalisées incluant des mots cibles

## Jeu de Simulation

Simuler des situations qui suscitent naturellement des expressions cibles.

- Jeu de poupées : «La poupée est tombée ! Dis 'Oh non !»
- Jeu de voitures : «La voiture a percuté ! Qu'est-ce qu'on dit ?»
- Jeu de docteur : «Dis 'J'ai mal'» avec l'intonation appropriée

## Expressions Sociales

Pratiquer des phrases fonctionnelles dans des contextes significatifs.

- «Je veux de l'eau» pendant l'heure du goûter
- «Viens ici» pendant le jeu de cache-cache
- «Mon tour» pendant les jeux de société

## Activités Motrices

Associer des échoïques à des actions physiques pour un apprentissage multisensoriel.

- Sauter en disant «en haut !»
- Souffler en disant «pschiiit !»
- Applaudir en disant les syllabes

# Stratégies de Maintien et de Généralisation

## Contextes Naturels

Pratiquez les sons et les mots pendant les repas, l'heure du bain et les sorties.

## Participation Familiale

Guidez les parents pour qu'ils renforcent les réponses échoïques spontanées.



## Interaction Sociale

Encouragez les pairs ou les frères et sœurs à solliciter des réponses échoïques.

## Environnements Variés

Pratiquez à la clinique, à la maison, au parc ou à l'école.

La généralisation efficace nécessite une planification systématique pour transférer les compétences de l'environnement thérapeutique structuré vers des environnements naturels. En impliquant plusieurs personnes, lieux et contextes, l'apprenant développe la capacité d'utiliser les compétences échoïques de manière fonctionnelle dans tous les domaines de la vie.

# Observations Cliniques Générales

- ⓘ Chaque apprenant peut réagir différemment aux instructions et aux renforçateurs ; toujours individualiser.
- ☐ La progression entre les étapes doit tenir compte à la fois de la précision et de l'engagement émotionnel.
- ✓ Le développement échoïque ne dépend pas seulement de l'articulation, mais aussi de la motivation et du plaisir de l'interaction.

Les programmes d'entraînement échoïque les plus efficaces équilibrent la précision technique et la connexion émotionnelle. Lorsque les apprenants trouvent de la joie dans le processus d'imitation verbale, leurs progrès s'accélèrent et se généralisent plus facilement aux environnements naturels.

# Entraînement Échoïque : Résumé et Principes Clés



L'entraînement échoïque suit une progression systématique de la production sonore de base à la répétition fluide dans des contextes naturels. Chaque étape s'appuie sur les compétences précédentes, créant une base intégrale pour la communication verbale. En mettant en œuvre attentivement les stratégies décrites dans ce guide, les cliniciens peuvent aider les apprenants à développer la compétence essentielle de l'imitation verbale, ouvrant ainsi la voie à un développement linguistique plus complexe.